



MICROCREDITE PENTRU CREAREA DE CONȚINUT DIGITAL

Competența 3.1: DEZVOLTARE DE CONȚINUT DIGITAL

DSW
DIGITAL SKILLS WALLET



Co-funded by
the European Union

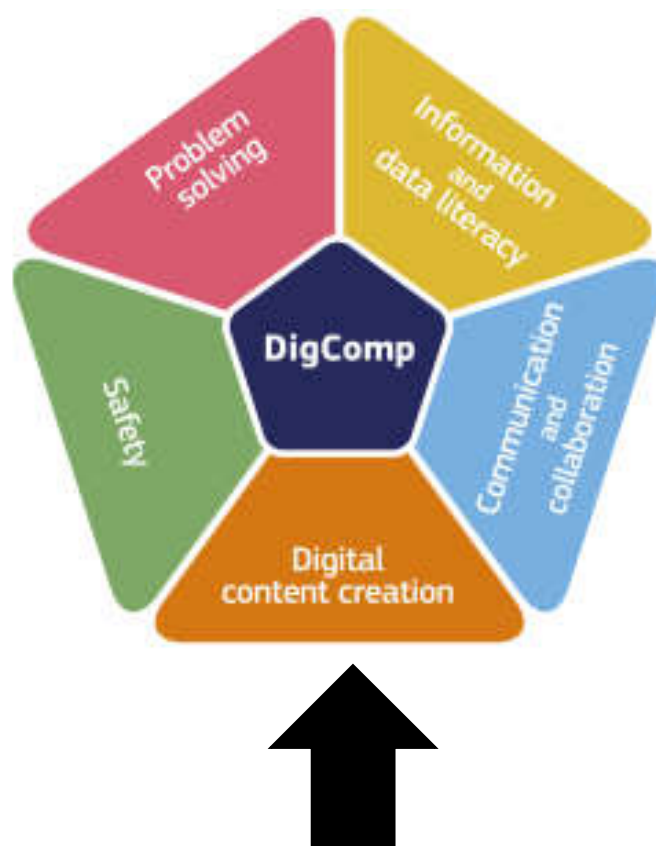
Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Microcredite pentru domeniul de competențe:

3. CREARE DE CONȚINUT DIGITAL

Competența:

3.1. DEZVOLTARE DE CONȚINUT DIGITAL



CUPRINS

INTRODUCERE	8
PRECONDIȚII	9
DICTIONAR DE TERMENI ȘI ABREVIERI	10
NIVEL DE DEBUTANT (NIVELUL 1 și NIVELUL 2)	11
Crearea și formatarea de bază a documentelor text- 1 (MC 3.1.A.1).....	12
Specificații	12
Rezultatele învățării (MC 3.1.A.1).....	13
Descriere (MC 3.1.A.1).....	13
Întrebări (MC 3.1.A.1).....	13
Crearea și formatarea de bază a documentelor text- 2 (MC 3.1.A.2).....	14
Specificații	14
Rezultatele învățării (MC 3.1.A.2).....	15
Descriere (MC 3.1.A.2).....	15
Întrebări (MC 3.1.A.2).....	15
Crearea și formatarea de bază a documentelor text- 3 (MC 3.1.A.3).....	16
Specificații	16
Rezultatele învățării (MC 3.1.A.3).....	17
Descriere (MC 3.1.A.3).....	17
Întrebări (MC 3.1.A.3).....	17
Fundamente de editare a imaginilor și de design grafic - 1 (MC 3.1.A.4).....	18
Specificații	18
Rezultatele învățării (MC 3.1.A.4).....	19
Descriere (MC 3.1.A.4).....	19
Întrebări (MC 3.1.A.4).....	19
Fundamente de editare a imaginilor și de design grafic - 2 (MC 3.1.A.5).....	20
Specificații	20
Rezultatele învățării (MC 3.1.A.5).....	21
Descriere (MC 3.1.A.5).....	21
Întrebări (MC 3.1.A.5).....	21
Fundamente de editare a imaginilor și de design grafic - 3 (MC 3.1.A.6).....	22
Specificații	22
Rezultatele învățării (MC 3.1.A.6).....	23
Descriere (MC 3.1.A.6).....	23
Întrebări (MC 3.1.A.6).....	23
Fundamente de editare a imaginilor și de design grafic - 4 (MC 3.1.A.7).....	24
Specificații	24
Rezultatele învățării (MC 3.1.A.7).....	25
Descriere (MC 3.1.A.7).....	25
Întrebări (MC 3.1.A.7).....	25
Bazele creării de conținut video digital - 1 (MC 3.1.A.8).....	26
Specificații	26
Rezultatele învățării (MC 3.1.A.8).....	27
Descriere (MC 3.1.A.8).....	27
Întrebări (MC 3.1.A.8).....	27
Bazele creării de conținut video digital - 1 (MC 3.1.A.9).....	28
Specificații	28

Rezultatele învățării (MC 3.1.A.9).....	29
Descriere (MC 3.1.A.9).....	29
Întrebări (MC 3.1.A.9).....	29
Bazele creării de conținut video digital - 3 (MC 3.1.A.10)	30
Specificații	30
Rezultatele învățării (MC 3.1.A.10).....	31
Descriere (MC 3.1.A.10).....	31
Întrebări (MC 3.1.A.10).....	31
Bazele creării de conținut video digital - 4 (MC 3.1.A.11)	32
Specificații	32
Rezultatele învățării (MC 3.1.A.11).....	33
Descriere (MC 3.1.A.11).....	33
Întrebări (MC 3.1.A.11).....	33
NIVEL INTERMEDIAR (NIVELUL 3 și NIVELUL 4).....	34
Proiectarea și aspectul documentelor digitale - 1 (MC 3.1.B.1)	35
Specificații	35
Rezultatele învățării (MC 3.1.B.1).....	36
Descriere (MC 3.1.B.1).....	36
Întrebări (MC 3.1.B.1).....	36
Proiectarea și aspectul documentelor digitale - 2 (MC 3.1.B.2)	37
Specificații	37
Rezultatele învățării (MC 3.1.B.2).....	38
Descriere (MC 3.1.B.2).....	38
Întrebări (MC 3.1.B.2).....	38
Proiectarea și aspectul documentelor digitale - 3 (MC 3.1.B.3)	39
Specificații	39
Rezultatele învățării (MC 3.1.B.3).....	40
Descriere (MC 3.1.B.3).....	40
Întrebări (MC 3.1.B.3).....	40
Manipularea și compoziția vizuală digitală - 1 (MC 3.1.B.4)	41
Specificații	41
Rezultatele învățării (MC 3.1.B.4).....	42
Descriere (MC 3.1.B.4).....	42
Întrebări (MC 3.1.B.4).....	42
Manipulare și compoziție vizuală digitală - 2 (MC 3.1.B.5)	43
Specificații	43
Rezultatele învățării (MC 3.1.B.5).....	44
Descriere (MC 3.1.B.5).....	44
Întrebări (MC 3.1.B.5).....	44
Manipularea și compoziția vizuală digitală - 3 (MC 3.1.B.6)	45
Specificații	45
Rezultatele învățării (MC 3.1.B.6).....	46
Descriere (MC 3.1.B.6).....	46
Întrebări (MC 3.1.B.6).....	46
Manipularea și compoziția vizuală digitală - 4 (MC 3.1.B.7)	47
Specificații	47
Rezultatele învățării (MC 3.1.B.7).....	48
Descriere (MC 3.1.B.7).....	48

Întrebări (MC 3.1.B.7)	48
Manipularea și compoziția vizuală digitală - 5 (MC 3.1.B.8)	49
Specificații	49
Rezultatele învățării (MC 3.1.B.8)	50
Descriere (MC 3.1.B.8)	50
Întrebări (MC 3.1.B.8)	50
Editare și rafinare digitală video - 1 (MC 3.1.B.9)	51
Specificații	51
Rezultatele învățării (MC 3.1.B.9)	52
Descriere (MC 3.1.B.9)	52
Întrebări (MC 3.1.B.9)	52
Editare și rafinare digitală video - 2 (MC 3.1.B.10)	53
Specificații	53
Rezultatele învățării (MC 3.1.B.10)	54
Descriere (MC 3.1.B.10)	54
Întrebări (MC 3.1.B.10)	54
Editare și rafinare digitală video - 3 (MC 3.1.B.11)	55
Specificații	55
Rezultatele învățării (MC 3.1.B.11)	56
Descriere (MC 3.1.B.11)	56
Întrebări (MC 3.1.B.11)	56
Editare și rafinare digitală video- 4 (MC 3.1.B.12)	57
Specificații	57
Rezultatele învățării (MC 3.1.B.12)	58
Descriere (MC 3.1.B.12)	58
Întrebări (MC 3.1.B.12)	58
NIVEL AVANSAT (NIVELUL 5 și NIVELUL 6)	59
Gestionarea avansată a procesării textului - 1 (MC 3.1.C.1)	60
Specificații	60
Rezultatele învățării (MC 3.1.C.1)	61
Descriere (MC 3.1.C.1)	61
Întrebări (MC 3.1.C.1)	61
Gestionarea avansată a procesării textului - 2 (MC 3.1.C.2)	62
Specificații	62
Rezultatele învățării (MC 3.1.C.2)	63
Descriere (MC 3.1.C.2)	63
Întrebări (MC 3.1.C.2)	63
Gestionarea avansată a imaginii și graficelor digitale - 1 (MC 3.1.C.3)	64
Specificații	64
Rezultatele învățării (MC 3.1.C.3)	65
Descriere (MC 3.1.C.3)	65
Întrebări (MC 3.1.C.3)	65
Gestionarea avansată a imaginii și graficelor digitale - 2 (MC 3.1.C.4)	66
Specificații	66
Rezultatele învățării (MC 3.1.C.4)	67
Descriere (MC 3.1.C.4)	67
Întrebări (MC 3.1.C.4)	67
Gestionarea avansată a imaginii și graficelor digitale - 3 (MC 3.1.C.5)	68

Specificații	68
Rezultatele învățării (MC 3.1.C.5)	69
Descriere (MC 3.1.C.5)	69
Întrebări (MC 3.1.C.5)	69
Gestionarea avansată a imaginii și graficelor digitale - 4 (MC 3.1.C.6)	70
Specificații	70
Rezultatele învățării (MC 3.1.C.6)	71
Descriere (MC 3.1.C.6)	71
Întrebări (MC 3.1.C.6)	71
Gestionarea avansată a imaginii și graficelor digitale - 5 (MC 3.1.C.7)	72
Specificații	72
Rezultatele învățării (MC 3.1.C.7)	73
Descriere (MC 3.1.C.7)	73
Întrebări (MC 3.1.C.7)	73
Tehnici avansate în producția video digitală - 1 (MC 3.1.C.8)	74
Specificații	74
Rezultatele învățării (MC 3.1.C.8)	75
Descriere (MC 3.1.C.9)	75
Întrebări (MC 3.1.C.8)	75
Tehnici avansate în producția video digitală - 2 (MC 3.1.C.9)	76
Specificații	76
Rezultatele învățării (MC 3.1.C.9)	77
Descriere (MC 3.1.C.9)	77
Întrebări (MC 3.1.C.9)	77
Tehnici avansate în producția video digitală - 3 (MC 3.1.C.10)	78
Specificații	78
Rezultatele învățării (MC 3.1.C.10)	79
Descriere (MC 3.1.C.10)	79
Întrebări (MC 3.1.C.10)	79
Tehnici avansate în producția video digitală - 4 (MC 3.1.C.11)	80
Specificații	80
Rezultatele învățării (MC 3.1.C.11)	81
Descriere (MC 3.1.C.11)	81
Întrebări (MC 3.1.C.11)	81
NIVEL EXPERT (NIVELUL 7 și NIVELUL 8)	82
Stilizarea avansată și personalizarea textului digital - 1 (MC 3.1.D.1)	83
Specificații	83
Rezultatele învățării (MC 3.1.D.1)	84
Descriere (MC 3.1.D.1)	84
Întrebări (MC 3.1.D.1)	84
Stilizarea avansată și personalizarea textului digital - 2 (MC 3.1.D.2)	85
Specificații	85
Rezultatele învățării (MC 3.1.D.2)	86
Descriere (MC 3.1.D.2)	86
Întrebări (MC 3.1.D.2)	86
Expertiza avansată în designul de imagine și grafică digitală - 1 (MC 3.1.D.3)	87
Specificații	87
Rezultatele învățării (MC 3.1.D.3)	88

Descriere (MC 3.1.D.3).....	88
Întrebări (MC 3.1.D.3).....	88
Expertiza avansată în designul de imagine și grafică digitală - 2 (MC 3.1.D.4).....	89
Specificații	89
Rezultatele învățării (MC 3.1.D.4).....	90
Descriere (MC 3.1.D.4).....	90
Întrebări (MC 3.1.D.4).....	90
Expertiza avansată în designul de imagine și grafică digitală - 3 (MC 3.1.D.5).....	91
Specificații	91
Rezultatele învățării (MC 3.1.D.5).....	92
Descriere (MC 3.1.D.5).....	92
Întrebări (MC 3.1.D.5).....	92
Expertiza avansată în producția video digitală - 1 (MC 3.1.D.6)	93
Specificații	93
Rezultatele învățării (MC 3.1.D.6).....	94
Descriere (MC 3.1.D.6).....	94
Întrebări (MC 3.1.D.6).....	94
Expertiza avansată în producția video digitală - 2 (MC 3.1.D.7)	95
Specificații	95
Rezultatele învățării (MC 3.1.D.7).....	96
Descriere (MC 3.1.D.7).....	96
Întrebări (MC 3.1.D.7).....	96
Expertiza avansată în producția video digitală - 3 (MC 3.1.D.8)	97
Specificații	97
Rezultatele învățării (MC 3.1.D.8).....	98
Descriere (MC 3.1.D.8).....	98
Întrebări (MC 3.1.D.8).....	98
Stăpânirea producției digitale Video - 4 (MC 3.1.D.9)	99
Specificații	99
Rezultatele învățării (MC 3.1.D.9).....	100
Descriere (MC 3.1.D.9).....	100
Întrebări (MC 3.1.D.9).....	100
ANEXA 1: REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII	101
AREA DE COMPETENȚĂ: CREARE DE CONȚINUT DIGITAL	101
COMPETENȚA: DEZVOLTAREA CONȚINUTULUI DIGITAL.....	101
NIVEL DEBUTANT (NIVELUL 1 și NIVELUL 2)	103
NIVEL INTERMEDIAR (NIVELUL 3 și NIVELUL 4)	108
NIVEL AVANSAT (NIVELUL 5 și NIVELUL 6).....	114
EXPERT (NIVELUL 7 și NIVELUL 8)	119

INTRODUCERE

Crearea de conținut digital se referă la procesul de producere a diverselor forme de date și informații folosind instrumente și tehnologii digitale. Acest conținut poate include text, imagini, videoclipuri, audio, animații și alte elemente digitale în diferite formate, create pentru a fi stocate pe sisteme informatice sau pentru a fi distribuite pe canale digitale. Procesul de creare a conținutului digital presupune mai multe etape:

1. Generarea de idei și planificarea designului : Dezvoltarea de idei și concepte pentru un conținut digital care poate cuprinde aplicații software sau formate media, cum ar fi postări pe blog, tutoriale video, infografice, episoade podcast și multe altele. Această fază implică, de asemenea, conturarea structurii, aspectului și obiectivelor conținutului digital.

2. Creare, editare și optimizare : Producția de conținut implică utilizarea diferitelor instrumente software și/sau medii digitale pentru a genera elementele constitutive ale acestuia : texte, grafice, videoclipuri, fișiere audio sau fișiere de date. Editarea cuprinde sarcini precum corectarea, ajustarea imaginilor, îmbunătățirea calității audio și asigurarea alinierii cu obiectivele sau mesajele vizate . Optimizarea poate implica sarcini precum formatarea sau reglarea pentru lizibilitate sau îmbunătățirea caracteristicilor serviciilor sau aplicațiilor software.

3. Analiză : creatorii de conținut digital analizează performanța conținutului lor folosind o gamă largă de instrumente și valori. Această evaluare ajută la înțelegerea modului în care conținutul digital nou creat funcționează sau rezonază cu publicul țintă și informează strategiile pentru rafinarea conținutului viitor.

4. Stocarea și/sau distribuția: La finalizare, conținutul digital poate fi stocat într-un mediu digital sau diseminat pe diverse platforme sau media. Acest pas implică acțiuni precum publicarea postărilor de blog pe site-uri web, încărcarea conținutului pe platforme de partajare video, partajarea de imagini sau videoclipuri prin rețelele sociale sau distribuirea de podcasturi pe serviciile de streaming.

Crearea de conținut digital reprezintă o activitate esențială în domeniul tehnologiei informației și comunicării. Dă putere persoanelor, întreprinderilor și organizațiilor să inoveze prin generarea de noi oferte digitale, facilitând totodată angajamentul și interacțiunea prin diferitele mijloace digitale interactive.

PRECONDIȚII

Cunoștințe de bază de calculator: studentul trebuie să fie familiarizat cu modul de utilizare a computerului, navigarea în sistemul de fișiere, crearea și gestionarea fișierelor și folderelor și efectuarea sarcinilor de bază precum copierea, lipirea și instalarea de software.

Sisteme de operare : utilizatorul trebuie să posede abilitățile de bază în utilizarea sistemelor de operare precum Windows, MacOS sau Linux. Un sistem de operare (OS) este o componentă software fundamentală care gestionează hardware-ul computerului și oferă servicii și interfețe pentru programele utilizatorului. Acționează ca un intermediar între aplicații și hardware, permițând utilizatorilor să interacționeze cu resursele computerului într-un mod mai ușor de utilizat și mai eficient.

Abilități de rezolvare a problemelor: utilizatorul ar trebui să fie capabil să abordeze problemele metodic și să gândească critic. Acest lucru va fi esențial în dezvoltarea conținutului digital. A avea o înțelegere de bază a aritmeticii, algebrei și logicii poate fi benefică pentru rezolvarea problemelor și înțelegerea metodelor și tehnologiilor de dezvoltare a conținutului digital.

Cunoașterea limbii engleze: Cele mai multe resurse de programare, tutoriale și documentație sunt disponibile în limba engleză. O bună înțelegere a limbii engleze va facilita accesul la materiale de învățare și comunicarea cu comunitatea de programare.

DICȚIONAR DE TERMENI ȘI ABREVIERI

Microcredit (microcredențial, prescurtat MC) = **curs de scurtă durată privitor la un anumit subiect sau arie de cunoaștere restrânsă și finalizat cu o formă de certificare.**

Rezultatele Învățării (engl. : Learning Outcome, prescurtat LO) = **Rezultatele unui proces sau experiențe de învățare, ce pot fi validate prin diverse forme de evaluare.**

K - S - A (engl. : Knowledge, Skills, Attitudes) = **Cunoștințe, Abilități, Atitudini care sunt rezultatul unui proces de învățare.**

NIVEL DEBUTANT (NIVEL 1 și NIVEL 2)



Crearea și formatarea de bază a documentelor text- 1 (MC 3.1.A.1)

Specificații

Categorie cursanți	Orice persoană
Titlul și codul microcreditului	Crearea și formatarea de bază a documentelor text- 1 Cod: MC 3.1.A.1
Țara (Țările)/Regiunea (regiunile) emitentului	IRELAND, ITALY, CYPRUS, GREECE, ROMANIA http://dsw.projectsgallery.eu
Organisme de acordare	Consortiul DSW Număr proiect: 101087628
Data emiterii	noiembrie 2023
Volumul de lucru necesar pentru învățare	Minim 3 – Maxim 5 ore
Nivelul învățării	DEBUTANT
Tipul de evaluare	Întrebări notate automat Număr de întrebări: 10 – 12 Scor de promovare: 75%
Forma de participare la activitatea de învățare	Asincronă online
Forma de asigurare a calității pentru microcredit	Peer Review

Rezultatele învățării (MC 3.1.A.1)

Rezultate ale învățării (ref. Nivelul 1 LO 3.1.1 - 3.1.4):

- Înțelegerea interfeței unui procesor de text.
- Cunoașterea componentelor documentelor de bază.
- Cunoștințe de bază de dactilografiere.
- Capacitatea de a aplica operațiuni de bază pe text digital.

Descriere (MC 3.1.A.1)

Crearea și formatarea documentelor cu text digital la un nivel de bază cuprinde cunoștințele și abilitățile necesare pentru producerea și formatarea documentelor simple în diferite scopuri. Aceste abilități sunt aplicabile în domenii precum administrarea biroului, crearea de conținut sau scrierea academică.

La un nivel de bază de competență în crearea de documente cu text digital, utilizatorii ar trebui, de obicei, să dobândească mai întâi cunoștințele și abilitățile de bază legate de lucrul cu text digital. La acest nivel utilizatorii ar trebui să cunoască elementele fundamentale care compun orice document digital text, - caractere, cuvinte, paragrafe, secțiuni și ar trebui să fie conștienți de rolul lor în textul digital. Înțelegerea funcțiilor, serviciilor și opțiunilor disponibile în meniurile procesoarelor de text, - aplicațiile software pentru formatarea digitală a textului, ar trebui să fie deținute de orice utilizator la acest nivel de competență. Acest lucru se extinde și la crearea unui nou document text digital și salvarea acestuia cu un nume și format de fișier adecvat.

Conștientizarea operațiunilor de bază de editare a textului, cum ar fi tăierea, copierea, lipirea și anularea, precum și familiaritatea cu comenzile rapide de la tastatură și conceptele de stil de font, dimensiune, culoare, aliniere sau spațiere ar trebui să completeze acest corp de cunoștințe de bază pe care ar trebui să-l dețină utilizatorii.

Întrebări (MC 3.1.A.1)

1. Explicați pașii pentru a instala o nouă aplicație software pe computer.
2. Ați instalat vreodată software de procesare a textului precum Microsoft Word sau Google Docs?
3. Descrieți procesul de aplicare a opțiunilor de formatare, cum ar fi aldine, cursive și subliniere la text.
4. Cum efectuați sarcinile de editare de bază, cum ar fi copierea, tăierea și lipirea textului într-un document?
5. Explicați cum să schimbați stilurile, dimensiunile și alinierea fonturilor într-un document.

Crearea și formatarea de bază a documentelor text- 2 (MC 3.1.A.2)

Specificații

Categorie cursanți	Orice persoană
Titlul și codul microcreditului	Crearea și formatarea de bază a documentelor text- 2 Cod: MC 3.1.A.2
Țara (Țările)/Regiunea (regiunile) emitentului	IRELAND, ITALY, CYPRUS, GREECE, ROMANIA http://dsw.projectsgallery.eu
Organisme de acordare	Consortiul DSW Număr proiect: 101087628
Data emiterii	noiembrie 2023
Volumul de lucru necesar pentru învățare	Minim 3 – Maxim 5 ore
Nivelul învățării	DEBUTANT
Tipul de evaluare	Întrebări notate automat Număr de întrebări: 10 – 12 Scor de promovare: 75%
Forma de participare la activitatea de învățare	Asincronă online
Forma de asigurare a calității pentru microcredit	Peer Review

Rezultatele învățării (MC 3.1.A.2)

Rezultate ale învățării (ref. Nivelul 1 LO 3.1.5 - 3.1.8):

- Înțelegerea rolului opțiunilor în cadrul unui procesor de text.
- Cunoștințe despre formatele de fișiere text digitale și procedurile de gestionare .
- Abilitatea de a aplica operațiunile de bază ale managementului documentelor .
- Deschidere pentru a comunica mesaje sau informații către public.

Descriere (MC 3.1.A.2)

La acest nivel de bază de competență, indivizii ar trebui să aibă capacitatea de a aplica formatarea textului, cum ar fi aldin, cursiv sau subliniat, ajustarea mărimii și alinierii fontului și abilitatea de a copia textul dintr-o locație și de a-l lipi în alta, atât în cadrul aceleiași document, cât și între documente diferite.

În plus, capabilități precum navigarea prin text, selectarea și ștergerea textului, - după caractere sau pe blocuri întregi de text, efectuarea de căutări de text de bază în documente pentru a localiza anumite cuvinte sau expresii, copierea textului dintr-o sursă digitală și inserarea acestuia într-un text documentul, formatarea paragrafelor și configurarea paginii, toate se adaugă la corpul de cunoștințe și la setul de abilități specifice acestui nivel de competență.

De asemenea, utilizatorii ar trebui să poată recunoaște formatele standard de fișiere text, înțelegând cum să genereze, să salveze, să deschidă și să gestioneze documente text în directoare de pe un computer sau dispozitiv. Acest lucru se extinde și la salvarea, preluarea, organizarea, redenumirea și relocarea fișierelor text în sistemul de fișiere al computerului. A ști cum să converși între formate standard se încadrează în spațiul de cunoștințe specific competenței de bază în procesarea digitală a textului. În plus, utilizatorii ar trebui să fie competenți în accesarea, stocarea, preluarea, importarea și exportul documentelor text pe diverse platforme.

Întrebări (MC 3.1.A.2)

1. Cum găsiți și ștergeți cuvinte și blocuri de text într-un document text digital? ?
2. Explicați cum să schimbați stilurile, dimensiunile și alinierea fonturilor într-un document.
3. Cum inserați marcatori sau numerotarea într-un document și ajustați formatarea acestora?
4. Explicați pașii pentru salvarea unui document într-un anumit folder sau locație. Cum redenumiți un fișier?
5. Puteți face diferența între diferite formate de fișiere (de exemplu, .docx, .pdf) și când să utilizați fiecare format?

Crearea și formatarea de bază a documentelor text- 3 (MC 3.1.A.3)

Specificații

Categorie cursanți	Orice persoană
Titlul și codul microcreditului	Crearea și formatarea de bază a documentelor text- 3 Cod: MC 3.1.A.3
Țara (Țările)/Regiunea (regiunile) emitentului	IRELAND, ITALY, CYPRUS, GREECE, ROMANIA http://dsw.projectsgallery.eu
Organisme de acordare	Consortiul DSW Număr proiect: 101087628
Data emiterii	noiembrie 2023
Volumul de lucru necesar pentru învățare	Minim 5 – Maxim 7 ore
Nivelul învățării	DEBUTANT
Tipul de evaluare	Întrebări notate automat Număr de întrebări: 10 – 12 Scor de promovare: 75%
Forma de participare la activitatea de învățare	Asincronă online
Forma de asigurare a calității pentru microcredit	Peer Review

Rezultatele învățării (MC 3.1.A.3)

Rezultate ale învățării (ref. Nivelul 2 LO 3.1.9 - 3.1.13):

- Cunoașterea instrumentelor de gramatică și ortografie încorporate într-un procesor de text.
- Capacitate de a aplica operațiuni simple de formatare sau de transfer pe fișiere text digitale.
- Abilitatea de a efectua operațiuni de gestionare a fișierelor pe fișiere text digitale.
- Abilitatea de a revizui, a corecta documente și a tipări documente text.
- Deschidere și motivație pentru îmbunătățirea clarității informațiilor din fișierele text digitale,

Descriere (MC 3.1.A.3)

Crearea de texte digitale implică planificarea, scrierea, editarea și formatarea textului pentru a atinge în mod eficient obiectivul de a transmite informații. De asemenea, implică înțelegerea importanței formătărilor și stilării documentelor text pentru a îmbunătăți lizibilitatea și considerațiile pentru implicarea într-un context online.

La un nivel de bază de competență în crearea și formatarea de text digital, utilizatorii ar trebui să fie conștienți de rolul instrumentelor de verificare ortografică și gramaticală în software-ul de procesare a textului și să înțeleagă cum să tipăriți un document, ceea ce implică selectarea unei imprimante, configurarea opțiunilor de imprimare și abordarea problemelor elementare de imprimare, de asemenea, intră în domeniul de aplicare al nivelului de competență de bază.

La un nivel comparabil de competență, indivizii ar trebui să aibă capacitatea de a crea și formata liste, de a aplica teme și stiluri și de a insera întreruperi de pagină, anteturi și subsoluri într-un document. Completarea acestui nivel de bază de competență în crearea și formatarea textului digital este abilitatea de a revizui și a corecta un document pentru erori, cuprinzând probleme de ortografie, gramatică și formatare, folosind instrumente încorporate de verificare a ortografiei și a gramaticii pentru a identifica și rectifica erorile din text.

Pe măsură ce indivizii progresează dincolo de nivelul de bază, ei pot dezvolta aceste abilități pentru a deveni mai competenți în procesarea textului și producția de documente.

Întrebări (MC 3.1.A.3)

1. Cum crești și formatezi titlurile într-un document?
2. Cum efectuezi sarcinile de tipărire a documentelor?
3. Descrieți procesul de corectare a unui document pentru greșeli de ortografie și de gramatică.
4. Ce instrumente sau caracteristici pot ajuta utilizatorii să verifice lizibilitatea documentului sau gramatica?
5. Ce ați face dacă formatarea din documentul dvs. pare inconsecventă sau distorsionată?
6. De ce este important să se creeze documente care să fie accesibile persoanelor cu dizabilități?

Fundamente de editare a imaginilor și de design grafic - 1 (MC 3.1.A.4)

Specificații

Categorie cursanți	Orice persoană
Titlul și codul microcreditului	Fundamente de editare a imaginilor și de design grafic - 1 Cod: MC 3.1.A.4
Țara (Țările)/Regiunea (regiunile) emitentului	IRELAND, ITALY, CYPRUS, GREECE, ROMANIA http://dsw.projectsgallery.eu
Organisme de acordare	Consortiul DSW Număr proiect: 101087628
Data emiterii	noiembrie 2023
Volumul de lucru necesar pentru învățare	Minim 3 – Maxim 5 ore
Nivelul învățării	DEBUTANT
Tipul de evaluare	Întrebări notate automat Număr de întrebări: 10 – 12 Scor de promovare: 75%
Forma de participare la activitatea de învățare	Asincronă online
Forma de asigurare a calității pentru microcredit	Peer Review

Rezultatele învățării (MC 3.1.A.4)

Rezultate ale învățării (ref. Nivelul 1 LO 3.1.14 - 3.1.18):

- Înțelegerea interfeței unui software de editare a imaginilor.
- Cunoașterea formatelor de fișiere utilizate în editarea imaginilor digitale și a graficelor.
- Cunoștințe de bază de editare foto .
- Înțelegerea teoriei culorii.
- Abilitatea de a gestiona rezoluția și dimensiunea imaginii.

Descriere (MC 3.1.A.4)

La acest nivel de bază, indivizii ar trebui să posede o înțelegere fundamentală a instrumentelor software de editare a imaginilor, formatelor de fișiere, rezoluției, teoriei culorilor și tehnicilor de editare de bază. Caracteristicile software de editare a imaginilor: cunoașterea interfețelor de bază cu utilizatorul, a instrumentelor și a funcțiilor de editare a imaginilor și înțelegerea aspectului, a barelor de instrumente și a funcțiilor precum instrumentele de selecție, straturile și filtrele sunt fundamentale.

Formate de fișiere: cunoașterea formatelor comune de fișiere de imagine, cum ar fi JPEG, PNG, GIF, BMP și TIFF, împreună cu înțelegerea când să utilizați aceste formate pentru păstrarea calității imaginii.

Teoria culorilor: înțelegerea teoriei culorilor și a modelelor precum RGB (roșu, verde, albastru) și CMYK (cyan, magenta, galben, cheie/negru), gestionând schemele de culori și asigurând acuratețea culorilor în context.

Editare de bază a fotografiilor: cunoștințe despre tehnicile de editare a fotografiilor, inclusiv decuparea pentru a se concentra pe anumite elemente, redimensionarea imaginilor, retușarea imperfecțiunilor și corecția culorilor pentru a îmbunătăți sau a echilibra culoarea și luminozitatea.

Rezoluția și dimensiunea imaginii: capacitatea de a regla rezoluția și dimensiunea imaginii este imperativă pentru diverse medii și aplicații. Înțelegerea relației dintre rezoluție și calitatea imaginii, precum și redimensionarea imaginilor pentru anumite sunt esențiale pentru gestionarea rezoluției și dimensiunii imaginii.

Întrebări (MC 3.1.A.4)

1. Explicați scopul instrumentului de zoom și cum să îl utilizați eficient.
2. Ce funcții se găsesc de obicei în meniul „Fișier” al software-ului de editare a imaginilor?
3. Explicați diferențele dintre formatele JPEG, PNG și TIFF în ceea ce privește compresia și calitatea.
4. Definiți culorile primare, culorile secundare și culorile terțiare în contextul teoriei culorilor.
5. Descrieți diferența dintre schemele de culori monocromatice, analoge și complementare.
6. Definiți rezoluția și explicați cum afectează aceasta calitatea unei imagini.
7. Care este diferența dintre pixeli pe inch (PPI) și puncte pe inch (DPI)?
8. Cum ați redimensiona o imagine menținând în același timp raportul de aspect într-un software de editare a imaginilor?

Fundamente de editare a imaginilor și de design grafic - 2 (MC 3.1.A.5)

Specificații

Categorie cursanți	Orice persoană
Titlul și codul microcreditului	Fundamente de editare a imaginilor și de design grafic - 2 Cod: MC 3.1.A.5
Țara (Țările)/Regiunea (regiunile) emitentului	IRELAND, ITALY, CYPRUS, GREECE, ROMANIA http://dsw.projectsgallery.eu
Organisme de acordare	Consortiul DSW Număr proiect: 101087628
Data emiterii	noiembrie 2023
Volumul de lucru necesar pentru învățare	Minim 3 – Maxim 5 ore
Nivelul învățării	DEBUTANT
Tipul de evaluare	Întrebări notate automat Număr de întrebări: 10 – 12 Scor de promovare: 75%
Forma de participare la activitatea de învățare	Asincronă online
Forma de asigurare a calității pentru microcredit	Peer Review

Rezultatele învățării (MC 3.1.A.5)

Rezultate ale învățării (ref. Nivelul 1 LO 3.1.19- 3.1.23):

- **Înțelegerea principiilor compoziției imaginilor.**
- Cunoștințe despre tipografia imaginii .
- Capacitatea de a utiliza instrumentele de selecție.
- Abilitatea de a folosi straturi și măști.
- Abilitatea de a aplica filtre și efecte .

Descriere (MC 3.1.A.5)

La acest nivel de bază de expertiză în imaginea și grafica digitală, mai multe abilități cheie și domenii de cunoștințe sunt importante pentru un design vizual eficient:

Compoziția imaginii: înțelegerea principiilor compoziției imaginii implică înțelegerea unor concepte precum regula treimilor, care ghidează plasarea elementelor cheie de-a lungul liniilor de intersecție pentru imagini echilibrate. De asemenea, include atingerea echilibrului vizual prin echilibru și direcționarea atenției privitorului folosind punctele focale.

Tipografie: cunoașterea selecției fonturilor pe baza stilurilor și contextelor, împreună cu plasarea textului care se armonizează cu compoziția imaginii, este crucială pentru transmiterea eficientă a mesajelor.

Instrumente de selecție: competența în utilizarea instrumentelor de selecție precum marcajul, lasoul și bagheta magică permite o editare precisă prin izolarea anumitor părți ale unei imagini. Stăpânirea acestor instrumente permite modificări detaliate și precise.

Straturi și măști: familiaritatea cu lucrul la straturi și măști ajută la editarea nedistructivă. Înțelegerea modului în care funcționează straturile și utilizarea măștilor pentru editare fără a modifica o imagine pentru modificări reversibile.

Filtre și efecte: capacitatea de a aplica filtre și efecte și cunoașterea diferitelor filtre și efecte, aplicațiile acestora și modul în care acestea pot îmbunătăți sau transforma imaginile sunt cheia pentru crearea conținutului vizual.

Întrebări (MC 3.1.A.5)

1. Cum ați descrie conceptul de echilibru într-o imagine și de ce este important?
2. Cum determinați plasarea adecvată a textului într-o imagine pentru a menține echilibrul vizual?
3. Ce provocări ar putea apărea atunci când utilizați instrumentele de selecție și cum le-ați aborda?
4. Cum măștile de straturi facilitează editarea nedistructivă și când le-ați folosi de obicei?
5. Explicați diferența dintre utilizarea filtrelor și aplicarea efectelor în editarea imaginilor.
6. Cum determinați ce filtru este potrivit pentru a obține un anumit rezultat vizual într-o imagine?
7. Distribuți un exemplu de efect vizual obținut prin filtre sau impactul acestuia asupra imaginii generale.

Fundamente de editare a imaginilor și de design grafic - 3 (MC 3.1.A.6)

Specificații

Categorie cursanți	Orice persoană
Titlul și codul microcreditului	Fundamente de editare a imaginilor și de design grafic - 3 Cod: MC 3.1.A.6
Țara (Țările)/Regiunea (regiunile) emitentului	IRELAND, ITALY, CYPRUS, GREECE, ROMANIA http://dsw.projectsgallery.eu
Organisme de acordare	Consortiul DSW Număr proiect: 101087628
Data emiterii	noiembrie 2023
Volumul de lucru necesar pentru învățare	Minim 3 – Maxim 5 ore
Nivelul învățării	DEBUTANT
Tipul de evaluare	Întrebări notate automat Număr de întrebări: 10 – 12 Scor de promovare: 75%
Forma de participare la activitatea de învățare	Asincronă online
Forma de asigurare a calității pentru microcredit	Peer Review

Rezultatele învățării (MC 3.1.A.6)

Rezultate ale învățării (ref. Nivelul 2 LO 3.1.24 - 3.1.28):

- Cunoștințe de export de imagini.
- Capacitatea de a realiza retușuri de bază ale imaginilor.
- Capacitate de a aplica corecții de culoare imaginilor digitale.
- Abilitatea de a decupa și redimensiona imagini digitale.
- Capacitatea de a crea desene digitale simple.

Descriere (MC 3.1.A.6)

La acest nivel de bază de expertiză în imaginea și grafica digitală, următoarele abilități și domenii de cunoștințe sunt esențiale pentru manipularea și crearea eficientă a imaginii:

Exportul și optimizarea imaginilor: aceasta implică cunoștințele despre exportul de imagini potrivite pentru diferite platforme, luând în considerare atât dimensiunea cât și calitatea fișierului. Înțelegerea echilibrului optim între dimensiunea fișierului și menținerea calității imaginii este crucială pentru a asigura afișarea corectă a imaginilor pe diferite medii.

Retușare de bază: competență în retușarea și eliminarea imperfecțiunilor din imagini. Abilitățile de utilizare a instrumentelor precum pensulele de vindecare sau ștampilele de clonă pentru a îmbunătăți portretele sau corectarea defectelor minore sunt esențiale.

Corecția culorii: capacitatea de a regla luminozitatea, contrastul și echilibrul culorilor în imagini este vitală pentru atingerea esteticii vizuale dorite. Înțelegerea modului în care aceste ajustări influențează aspectul general al unei imagini.

Decuparea și redimensionarea competențelor în decuparea și redimensionarea imaginilor pentru a se potrivi cu anumite dimensiuni sau raporturi de aspect pentru adaptarea imaginilor în diferite scopuri, cum ar fi bannere web, postări pe rețelele sociale sau materiale de imprimare.

Desen și ilustrare digitală de bază: abilități în crearea de desene și ilustrații digitale folosind diverse instrumente software. Capacitatea de a aplica tehnicile de bază de desen, forme, linii și straturi.

Întrebări (MC 3.1.A.6)

1. Cum determinați formatul de fișier adecvat și setările de compresie atunci când exportați o imagine pentru web față de imprimare?
2. Ce instrumente și tehnici ați folosi pentru a retușa o fotografie portret și a o elimina?
3. Cum determinați ajustările adecvate pentru contrast și echilibrul de culoare într-o imagine?
4. Când redimensionați o imagine, ce factori luați în considerare pentru a menține calitatea imaginii și raportul de aspect?
5. Cum contribuie decuparea la îmbunătățirea compoziției unei imagini?
6. Ce instrumente și tehnici de bază sunt utilizate în mod obișnuit pentru desenul și ilustrarea digitală?

Fundamente de editare a imaginilor și de design grafic - 4 (MC 3.1.A.7)

Specificații

Categorie cursanți	Orice persoană
Titlul și codul microcreditului	Fundamente de editare a imaginilor și de design grafic - 4 Cod: MC 3.1.A.7
Țara (Țările)/Regiunea (regiunile) emitentului	IRELAND, ITALY, CYPRUS, GREECE, ROMANIA http://dsw.projectsgallery.eu
Organisme de acordare	Consortiul DSW Număr proiect: 101087628
Data emiterii	noiembrie 2023
Volumul de lucru necesar pentru învățare	Minim 3 – Maxim 5 ore
Nivelul învățării	DEBUTANT
Tipul de evaluare	Întrebări notate automat Număr de întrebări: 10 – 12 Scor de promovare: 75%
Forma de participare la activitatea de învățare	Asincronă online
Forma de asigurare a calității pentru microcredit	Peer Review

Rezultatele învățării (MC 3.1.A.7)

Rezultate ale învățării (ref. Nivelul 2 LO 3.1.29 - 3.1.33):

- Cunoașterea tehnicilor de compresie a imaginii.
- Înțelegerea principiilor de calibrare a culorilor.
- Capacitatea de a realiza metadate și gestionarea fișierelor de imagine.
- Abilitatea de a crea propriul portofoliu individual .
- Conștientizarea licențelor de imagine.

Descriere (MC 3.1.A.7)

La acest nivel de bază de expertiză în imaginea și grafica digitală, următoarele abilități și domenii de cunoștințe sunt esențiale pentru manipularea și crearea eficientă a imaginii:

Comprimarea imaginilor : cunoștințele de bază ale tehnicilor de compresie a imaginii permit reducerea dimensiunilor fișierelor, menținând în același timp o calitate acceptabilă . Înțelegerea unor metode precum compresia fără pierderi ajută la optimizarea imaginilor pentru diverse platforme, fără a compromite integritatea vizuală.

Calibrarea culorilor : recunoașterea importanței calibrării culorii asigură o reproducere consistentă și precisă a culorilor pe dispozitive și medii și ajută la menținerea fidelității culorilor în imaginile digitale.

Metadate și gestionarea fișierelor : competență în organizarea imaginilor și adăugarea de metadate pentru gestionarea eficientă a activelor digitale. Cunoștințe de etichetare și clasificare pentru accesibilitate.

Portofoliu : Dezvoltarea unui portofoliu pentru a-și prezenta munca și abilitățile este esențială pentru avansarea profesională. Crearea unui portofoliu coeziv și atrăgător din punct de vedere vizual, care evidențiază diverse proiecte, demonstrează competență și expertiză potențialilor angajatori sau clienți.

Înțelegerea licențelor pentru imagini: cunoașterea problemelor legate de drepturile de autor și de licențiere atunci când utilizați și partajați imagini . Înțelegerea diferitelor tipuri de licențe și respectarea drepturilor de proprietate intelectuală asigură utilizarea imaginii etice și legale în contexte profesionale.

Întrebări (MC 3.1.A.7)

1. Cum afectează compresia imaginii dimensiunea fișierului și calitatea imaginii? Dați exemple.
2. De ce este importantă calibrarea culorilor pentru reproducerea uniformă a culorilor pe diferite dispozitive?
3. Care este scopul adăugării de metadate la imagini și cum ajută la recuperarea și gestionarea eficientă?
4. Definiți drepturile de autor și explicați relevanța acestuia în contextul utilizării și partajării imaginilor.
5. Descrieți diferitele tipuri de licențe de imagine și implicațiile acestora pentru utilizarea imaginilor în contexte profesionale.

Bazele creării de conținut video digital - 1 (MC 3.1.A.8)

Specificații

Categorie cursanți	Orice persoană
Titlul și codul microcreditului	Bazele creării de conținut video digital - 1 Cod: MC 3.1.A.8
Țara (Țările)/Regiunea (regiunile) emitentului	IRELAND, ITALY, CYPRUS, GREECE, ROMANIA http://dsw.projectsgallery.eu
Organisme de acordare	Consortiul DSW Număr proiect: 101087628
Data emiterii	noiembrie 2023
Volumul de lucru necesar pentru învățare	Minim 3 – Maxim 5 ore
Nivelul învățării	DEBUTANT
Tipul de evaluare	Întrebări notate automat Număr de întrebări: 10 – 12 Scor de promovare: 75%
Forma de participare la activitatea de învățare	Asincronă online
Forma de asigurare a calității pentru microcredit	Peer Review

Rezultatele învățării (MC 3.1.A.8)

Rezultate ale învățării (ref. Nivelul 2 LO 3.1.34 - 3.1.37):

- Înțelegerea formatelor video.
- Abilitatea de a manipula diverse formate video .
- Abilitatea de a opera o cameră.
- Abilitatea de a utiliza software de editare video

Descriere (MC 3.1.A.8)

La nivelul de bază al expertizei în crearea și editarea video digitală, înțelegerea formatelor video formează baza. Aceasta implică recunoașterea diferitelor formate de fișiere, cum ar fi MP4, AVI și MOV, și înțelegerea trăsăturilor fundamentale ale acestora, inclusiv compresia, nivelurile de calitate și compatibilitatea pe diferite platforme. Aceste cunoștințe sunt esențiale pentru selectarea formatului potrivit pentru a se potrivi nevoilor specifice, luând în considerare factori precum dimensiunea fișierului, calitatea redării și compatibilitatea dispozitivului.

În plus, deținerea capacității de a efectua elementele de bază ale funcționării camerei este esențială. Competențele în manipularea unei camere cuprind cunoștințele privind reglarea focalizării, gestionarea setărilor de expunere, încadrarea eficientă a fotografiilor și înțelegerea compozițiilor de bază ale fotografiilor, cum ar fi unghiurile largi, medii și apropiate. Aceste abilități pun bazele pentru a capta imagini convingătoare din punct de vedere vizual și bine compuse.

În plus, familiaritatea cu interfețele software de editare video precum iMovie sau Windows Movie Maker este crucială. Această competență le permite persoanelor să efectueze editări simple, cum ar fi tăierea clipurilor, tăierea secțiunilor nedorite și încorporarea tranzițiilor de bază.

La nivel de bază, cunoașterea formatelor video, elementele de bază ale funcționării camerei și abilitățile introductive în software-ul de editare video stabilește scena pentru persoanele care intră în domeniul creării și editării video digitale.

Întrebări (MC 3.1.A.8)

1. Care sunt diferențele principale dintre formatele comune de fișiere video precum MP4, AVI și MOV în ceea ce privește compresia, calitatea și compatibilitatea? Furnizați un exemplu de scenariu în care ați putea alege un format în detrimentul altuia.
2. Cum ați aborda transferul fișierelor video în diferite formate pe diverse platforme și dispozitive, asigurând în același timp compatibilitatea optimă și menținând calitatea?
3. Cum ați ajusta setările camerei pentru diferite compoziții de fotografii, cum ar fi fotografiile late, medii și de aproape?
4. Care sunt instrumentele și funcționalitățile principale pe care le-ați utiliza pentru a efectua modificări precum tăierea, tăierea și adăugarea tranzițiilor de bază? Oferiți o scurtă prezentare generală a pașilor pe care i-ați urma în acest proces.

Bazele creării de conținut video digital - 1 (MC 3.1.A.9)

Specificații

Categorie cursanți	Orice persoană
Titlul și codul microcreditului	Bazele creării de conținut video digital - 2 Cod: MC 3.1.A.9
Țara (Țările)/Regiunea (regiunile) emitentului	IRELAND, ITALY, CYPRUS, GREECE, ROMANIA http://dsw.projectsgallery.eu
Organisme de acordare	Consortiul DSW Număr proiect: 101087628
Data emiterii	noiembrie 2023
Volumul de lucru necesar pentru învățare	Minim 3 – Maxim 5 ore
Nivelul învățării	DEBUTANT
Tipul de evaluare	Întrebări notate automat Număr de întrebări: 10 – 12 Scor de promovare: 75%
Forma de participare la activitatea de învățare	Asincronă online
Forma de asigurare a calității pentru microcredit	Peer Review

Rezultatele învățării (MC 3.1.A.9)

Rezultate ale învățării (ref. Nivelul 2 LO 3.1.38 - 3.1.41):

- Înțelegerea povestirii în videoclipuri.
- Înțelegerea tehnicilor de bază de editare .
- Cunoașterea tranzițiilor de bază .
- Abilitatea de a continua sincronizarea audio-video .

Descriere (MC 3.1.A.9)

La nivelul de bază al expertizei în crearea și editarea video digitală, înțelegerea principiilor povestirii este fundamentală. Aceasta implică înțelegerea elementelor de bază ale structurii narative, ritmul și transmiterea vizuală a mesajelor. Înțelegerea modului de a construi o poveste prin video, inclusiv stabilirea unui început, mijloc și sfârșit, stabilește bazele pentru crearea de conținut captivant, care rezonază cu publicul.

În plus, cunoașterea tehnicilor de editare de bază este esențială. Aceasta include înțelegerea modului de tăiere, decupare și aranjare eficientă a clipurilor video pe o cronologie. Aceste abilități le permit începătorilor să pună laolaltă filmările în mod coeziv, asigurând un flux coerent și o progresie logică în cadrul videoclipului.

În plus, este crucial să înțelegeți efectele de bază ale tranziției. A ști când și cum să folosești tranzițiile, cum ar fi estompările sau dizolvarea, ajută la crearea unor schimbări fluide de scenă, la menținerea angajamentului spectatorului și la evitarea schimbărilor vizuale bruște care ar putea distra atenția de la narațiune. Mai mult, abilitatea de a sincroniza piste audio și video în software-ul de editare este importantă. Asigurarea alinierii dintre elementele vizuale și auditive îmbunătățește coerența generală și impactul conținutului video.

În esență, expertiza de bază în crearea și editarea video digitală cuprinde înțelegerea fundamentelor povestirii, tehnicile de editare de bază, cunoașterea tranzițiilor și abilitatea de a sincroniza audio și video, oferind o bază solidă pentru o producție video eficientă.

Întrebări (MC 3.1.A.9)

1. Cum ați defini importanța principiilor povestirii în videoclipuri, inclusiv structura narativă, ritmul și transmiterea vizuală a mesajelor? Furnizați un exemplu de videoclip care utilizează în mod eficient aceste principii și explică de ce are succes.
2. Cum ați utiliza tăierea, tăierea și aranjarea clipurilor video pe o linie temporală pentru a îmbunătăți fluxul și coerența unui proiect video?
3. Când discutăm despre efectele de tranziție de bază în editarea video, care sunt unele tranziții comune (de exemplu, fade, dissolve) și aplicațiile lor respective?
4. De ce este esențială sincronizarea și cum ați asigura coerența între elementele vizuale și auditive pentru a menține o experiență de vizionare perfectă?

Bazele creării de conținut video digital - 3 (MC 3.1.A.10)

Specificații

Categorie cursanți	Orice persoană
Titlul și codul microcreditului	Bazele creării de conținut video digital - 3 Cod: MC 3.1.A.10
Țara (Țările)/Regiunea (regiunile) emitentului	IRELAND, ITALY, CYPRUS, GREECE, ROMANIA http://dsw.projectsgallery.eu
Organisme de acordare	Consortiul DSW Număr proiect: 101087628
Data emiterii	noiembrie 2023
Volumul de lucru necesar pentru învățare	Minim 3 – Maxim 5 ore
Nivelul învățării	DEBUTANT
Tipul de evaluare	Întrebări notate automat Număr de întrebări: 10 – 12 Scor de promovare: 75%
Forma de participare la activitatea de învățare	Asincronă online
Forma de asigurare a calității pentru microcredit	Peer Review

Rezultatele învățării (MC 3.1.A.10)

Rezultate ale învățării (ref. Nivelul 2 LO 3.1.42 - 3.1.45):

- Înțelegerea rezoluției și calității video.
- Înțelegerea tehnicilor de iluminare în producția video .
- Înțelegerea elementelor fundamentale ale corecției culorii .
- Capacitate de editare audio de bază .

Descriere (MC 3.1.A.10)

La nivelul de bază al expertizei în crearea și editarea video digitală, înțelegerea rezoluției și calității video este importantă. Aceasta implică cunoașterea diferitelor rezoluții video, cum ar fi 1080p sau 4K și a impactului acestora asupra calității video, dimensiunilor fișierelor și experiențelor de vizionare. Aceste cunoștințe ajută la selectarea rezoluțiilor adecvate pe baza rezultatului dorit, echilibrând calitatea față de constrângerile de stocare sau de lățime de bandă.

În plus, recunoașterea importanței luminii în producția video este crucială. Având o înțelegere de bază a modului în care iluminarea influențează calitatea video, inclusiv conceptele de lumină naturală și artificială, precum și configurațiile fundamentale de iluminare, pune bazele pentru captarea imaginilor atractive din punct de vedere vizual.

În plus, înțelegerea elementelor fundamentale ale corecției culorii este esențială. Aceasta implică o înțelegere de bază a ajustării echilibrului de culoare, contrastului și nivelurilor de luminozitate pentru a îmbunătăți estetica vizuală a conținutului video, asigurând un aspect mai elegant și mai profesional. În plus, este important să aveți abilități de bază de editare audio. Posibilitatea de a edita piesele audio prin ajustarea nivelurilor de volum, aplicarea fade-in/fade-outs și eliminarea zgomotului de fundal contribuie la îmbunătățirea calității audio generale a videoclipului.

Expertiza fundamentală în crearea și editarea video digitală include înțelegerea impactului rezoluției video, recunoașterea importanței luminii, înțelegerea principiilor de bază de corecție a culorilor și posesia abilităților fundamentale de editare audio, formând baza pentru crearea de conținut video captivant vizual și audibil.

Întrebări (MC 3.1.A.10)

1. Cum afectează rezoluția video calitatea, dimensiunea fișierului și experiența de vizionare?
2. Ați putea detalia rolul luminii în producția video? Explicați diferențele dintre iluminarea naturală și cea artificială și descrieți o configurație de bază de iluminare care îmbunătățește calitatea video.
3. Care sunt obiectivele principale ale corecției culorii în editarea video? Descrieți ajustările de bază pe care le-ați face pentru a îmbunătăți atractivitatea vizuală prin corecția culorii, cum ar fi modificarea echilibrului culorilor, a contrastului și a nivelurilor de luminozitate.
4. Ce tehnici ați folosi pentru a ajusta nivelurile de volum, pentru a include fade-in/fade-out-uri și pentru a reduce zgomotul de fundal în piste audio pentru a îmbunătăți calitatea generală a sunetului?

Bazele creării de conținut video digital - 4 (MC 3.1.A.11)

Specificații

Categorie cursanți	Orice persoană
Titlul și codul microcreditului	Bazele creării de conținut video digital - 4 Cod: MC 3.1.A.9
Țara (Țările)/Regiunea (regiunile) emitentului	IRELAND, ITALY, CYPRUS, GREECE, ROMANIA http://dsw.projectsgallery.eu
Organisme de acordare	Consortiul DSW Număr proiect: 101087628
Data emiterii	noiembrie 2023
Volumul de lucru necesar pentru învățare	Minim 3 – Maxim 5 ore
Nivelul învățării	DEBUTANT
Tipul de evaluare	Întrebări notate automat Număr de întrebări: 10 – 12 Scor de promovare: 75%
Forma de participare la activitatea de învățare	Asincronă online
Forma de asigurare a calității pentru microcredit	Peer Review

Rezultatele învățării (MC 3.1.A.11)

Rezultate ale învățării (ref. Nivelul 2 LO 3.1.46 - 3.1.49):

- Cunoașterea componentelor și tehnicilor audio.
- Cunoaștințe de export și publicare .
- Cunoașterea efectelor și filtrelor .
- Capacitate de gestionare și organizare a fișierelor .

Descriere (MC 3.1.A.11)

La nivelul de bază al expertizei în crearea și editarea video digitală, cunoașterea elementelor audio face parte integrantă. Aceasta include o înțelegere de bază a componentelor audio, cum ar fi nivelurile de volum, încorporarea efectelor sonore și suprapunerea muzicii în conținutul video. Aceste cunoștințe le permit creatorilor să gestioneze eficient elementele audio, asigurând un mix echilibrat și îmbunătățind calitatea generală a videoclipului.

În plus, o introducere în exportul și publicarea videoclipurilor este crucială. Înțelegerea elementelor de bază ale exportului proiectelor video din software de editare și publicării lor pe platforme precum YouTube sau rețelele sociale este esențială pentru partajarea conținutului cu publicul. Aceste cunoștințe le permit începătorilor să navigheze în procesul de finalizare și prezentare a creațiilor lor video către public.

În plus, prezentarea efectelor și filtrelor adaugă valoare conținutului video. Înțelegerea și aplicarea de bază a efectelor și filtrelor simple, cum ar fi alb-negru sau sepia, ajută la îmbunătățirea aspectelor vizuale ale videoclipurilor, adăugând elemente creative și îmbunătățind atractivitatea vizuală.

În cele din urmă, gestionarea și organizarea fișierelor sunt abilități fundamentale. Abilitatea de a organiza sistematic fișierele video, materialul video și elementele de proiect asigură un acces ușor și contribuie la un flux de lucru eficient, prevenind confuzia și simplificând procesul de editare.

Expertiza fundamentală în crearea video digitală implică înțelegerea elementelor de bază ale audio, familiaritatea cu exportul și publicarea, o introducere în efecte și filtre și competență în gestionarea și organizarea fișierelor, punând bazele pentru producția și editarea video eficiente.

Întrebări (MC 3.1.A.11)

1. Cum ați defini componentele audio de bază în conținutul video? Explicați rolul nivelurilor de volum, efectelor sonore și al suprapunerilor muzicale în îmbunătățirea experienței audiovizuale a unui videoclip.
2. Puteți descrie procesul de export a unui proiect video din software de editare și de publicare pe platforme online precum YouTube sau rețelele sociale?
3. Care sunt câteva considerente pentru a asigura publicarea și acoperirea de succes?
4. Furnizați exemple de efecte simple (de exemplu, alb-negru, sepia) și explicați cum aplicarea acestor filtre poate îmbunătăți aspectele vizuale ale unui videoclip.
5. Cum ați organiza în mod sistematic fișierele video, filmările și elementele de proiect pentru un acces ușor și pentru a menține un flux de lucru eficient pe tot parcursul procesului de editare?

NIVEL INTERMEDIAR (NIVEL 3 și NIVEL 4)



Proiectarea și aspectul documentelor digitale - 1 (MC 3.1.B.1)

Specificații

Categorie cursanți	Orice persoană
Titlul și codul microcreditului	Proiectarea și aspectul documentelor digitale - 1 Cod: MC 3.1.B.1
Țara (Țările)/Regiunea (regiunile) emitentului	IRELAND, ITALY, CYPRUS, GREECE, ROMANIA http://dsw.projectsgallery.eu
Organisme de acordare	Consoțriul DSW Număr proiect: 101087628
Data emiterii	noiembrie 2023
Volumul de lucru necesar pentru învățare	Minim 3 – Maxim 5 ore
Nivelul învățării	INTERMEDIAR
Tipul de evaluare	Întrebări notate automat Număr de întrebări: 10 – 12 Scor de promovare: 75%
Forma de participare la activitatea de învățare	Asincronă online
Forma de asigurare a calității pentru microcredit	Peer Review

Rezultatele învățării (MC 3.1.B.1)

Rezultate ale învățării (ref. Nivelul 3 LO 3.1.50 - 3.1.53):

- Cunoștințe despre formatarea avansată a listelor.
- Cunoștințe despre formatarea avansată a tabelelor.
- Cunoașterea formătărilor paginilor și documentelor.
- Abilitatea de a utiliza tehnici avansate de formatare și obiecte complexe într-un document.

Descriere (MC 3.1.B.1)

Utilizatorii intermediari în formatarea documentelor de text digital ar trebui să aibă o bună înțelegere a instrumentelor de formatare esențiale și pot crea documente mai complexe. La acest nivel de competență în formatarea textului digital, se așteaptă ca utilizatorii să posede o înțelegere mai profundă a tehnicilor de formatare, care includ cunoștințe despre listele avansate și formatarea tabelelor. Îmbinarea și împărțirea celulelor tabelului, utilizarea tabelelor imbricate și a stilurilor de chenar, înțelegerea modului de creare și actualizare a unui cuprins cu diferite niveluri și stiluri și cunoașterea modului de inserare și personalizare a pauzelor de pagină, inclusiv controlul liniilor orfane și văduve, toate adaugă la corpul de cunoștințe și la setul de abilități specifice acestui nivel de competență.

Înțelegerea modului de creare și actualizare a referințelor încrucișate la titluri, figuri, tabele sau alte elemente ale documentului, precum și capacitatea de a crea și utiliza macrocomenzi pentru a automatiza sarcini repetitive și procese de formatare ar trebui să fie deținută de orice utilizator la acest nivel de competență în dezvoltarea conținutului textual digital.

La un nivel intermediar de formatare a textului digital, utilizatorii ar trebui să aibă o înțelegere mai profundă a tehnicilor de formatare și să fie competenți cu funcții mai avansate ale software-ului de proiectare a documentelor.

Întrebări (MC 3.1.B.1)

1. Explicați procesul de creare și formatare a tabelelor într-un software de procesare de text
2. Explicați procesul de creare și formatare a listelor și numerotărilor într-un software de procesare de text.
3. Explicați procesul de creare și aplicare a stilurilor într-un software de procesare de text.
4. Explicați cum ați crea un cuprins.
5. Descrieți cum să creați anteturi sau subsoluri cu conținut diferit pe paginile pare și impare.
6. Puteți explica cum să inserați numerele de pagină și să le formatați într-un document?

Proiectarea și aspectul documentelor digitale - 2 (MC 3.1.B.2)

Specificații

Categorie cursanți	Orice persoană
Titlul și codul microcreditului	Proiectarea și aspectul documentelor digitale - 2 Cod: MC 3.1.B.2
Țara (Țările)/Regiunea (regiunile) emitentului	IRELAND, ITALY, CYPRUS, GREECE, ROMANIA http://dsw.projectsgallery.eu
Organisme de acordare	Consoțiul DSW Număr proiect: 101087628
Data emiterii	noiembrie 2023
Volumul de lucru necesar pentru învățare	Minim 3 – Maxim 5 ore
Nivelul învățării	INTERMEDIAR
Tipul de evaluare	Întrebări notate automat Număr de întrebări: 10 – 12 Scor de promovare: 75%
Forma de participare la activitatea de învățare	Asincronă online
Forma de asigurare a calității pentru microcredit	Peer Review

Rezultatele învățării (MC 3.1.B.2)

Rezultate ale învățării (ref. Nivelul 3 LO 3.1.54 - 3.1.57):

- Cunoașterea tehnicilor de formatare verticală și orizontală a unui document.
- Capacitate de a urmări modificările într-un document digital.
- Capacitatea de a utiliza elemente de formatare orizontale și verticale.
- Capacitatea de a utiliza elemente grafice într-un document .

Descriere (MC 3.1.B.2)

La acest nivel intermediar de competență, indivizii ar trebui să fie capabili să creeze, să personalizeze și să aplice diverse stiluri de formatare și șabloane pentru a asigura coerența în proiectarea documentelor. Capacitatea de a adăuga și formata note de subsol și note de final într-un document și de a utiliza funcțiile de urmărire a modificărilor pentru editarea în colaborare și revizuirea documentelor intră, de asemenea, în domeniul de aplicare al nivelului de competență intermediar.

În plus, utilizatorii ar trebui să aibă abilități în configurarea unor aspecte complexe de pagină, inclusiv text cu mai multe coloane, întreruperi de secțiune, dimensiuni personalizate de pagină. În plus, utilizatorii de la acest nivel ar trebui să poată lucra cu secțiuni de document cu anteturi, subsoluri, numerotare sau orientare a paginilor diferite și să poată introduce și formatați grafice complexe, diagrame și forme în documente, personalizați și modificați stilurile pentru a îndeplini cerințele specifice de proiectare. Completarea acestui nivel intermediar de competență în crearea și formatarea textului digital necesită experiență în personalizarea anteturilor și subsolurilor, inclusiv inserarea de conținut dinamic, cum ar fi numerele de pagini, datele și titlurile documentelor.

În general, utilizatorii de la acest nivel intermediar ar trebui să fie familiarizați cu capabilitățile complexe de procesare și formatare digitală a textului .

Întrebări (MC 3.1.B.2)

1. Cum puteți insera anteturi sau subsoluri care conțin atât text, cât și elemente grafice, cum ar fi sigla companiei?
2. Descrieți procesul de adăugare a filigranelor sau a imaginilor de fundal la un document.
3. Explicați descrieți cum să inserați imagini și diagrame într-un document
4. Explicați cum să aliniați imaginile sau să înfășurați textul în jurul lor într-un document
5. Explicați cum să creați tabele complexe cu celule îmbinate sau chenare personalizate.
6. Cum puteți insera anteturi sau subsoluri care conțin atât text, cât și elemente grafice, cum ar fi sigla companiei?
7. Descrieți procesul de adăugare a filigranelor sau a imaginilor de fundal la un document.

Proiectarea și aspectul documentelor digitale - 3 (MC 3.1.B.3)

Specificații

Categorie cursanți	Orice persoană
Titlul și codul microcreditului	Proiectarea și aspectul documentelor digitale - 3 Cod: MC 3.1.B.3
Țara (Țările)/Regiunea (regiunile) emitentului	IRELAND, ITALY, CYPRUS, GREECE, ROMANIA http://dsw.projectsgallery.eu
Organisme de acordare	Consortiul DSW Număr proiect: 101087628
Data emiterii	noiembrie 2023
Volumul de lucru necesar pentru învățare	Minim 5 – Maxim 7 ore
Nivelul învățării	INTERMEDIAR
Tipul de evaluare	Întrebări notate automat Număr de întrebări: 15 – 20 Scor de promovare: 75%
Forma de participare la activitatea de învățare	Asincronă online
Forma de asigurare a calității pentru microcredit	Peer Review

Rezultatele învățării (MC 3.1.B.3)

Rezultate ale învățării (ref. Nivelul 4 LO 3.1.58 - 3.1.62):

- Înțelegerea conceptului de informații conexe într-un document text .
- Abilitatea de a realiza configurarea complexă a aspectului paginilor documentelor.
- Abilitatea de a aplica personalizarea complexă a unui document .
- Capacitatea de a gestiona personalizarea stilului.
- Conștientizarea creării de documente accesibile și ușor de utilizat .

Descriere (MC 3.1.B.3)

La acest nivel intermediar de expertiză, este de așteptat ca utilizatorii să fi dobândit înțelegerea elementelor avansate care pot fi integrate în textul digital, împreună cu tehnicile de formatare asociate, care includ (a) cunoștințe despre utilizarea temelor pentru a menține un design coerent în întreaga întregul document și (b) cunoștințe despre controlul versiunilor documentului și editarea în colaborare folosind SharePoint sau Google Docs.

La un nivel similar de competență, indivizii ar trebui să fie capabili să rezolve probleme de formatare, cum ar fi inconsecvențele sau problemele de compatibilitate cu diferite programe software, și să utilizeze caracteristici avansate ale software-ului de procesare a textului, inclusiv instrumente de publicare desktop. În plus, utilizatorii de la acest nivel ar trebui să poată efectua îmbinări de corespondență pentru producția de documente în masă, cum ar fi crearea de scrisori formular și etichete de corespondență.

În plus, utilizatorii ar trebui să aibă abilități în adăugarea de filigrane, imagini de fundal sau sigle la documente în scopuri de branding sau design. Completarea acestui nivel intermediar de competență în crearea și formatarea textului digital necesită experiență în personalizarea setărilor de imprimare pentru imprimare profesională sau export PDF.

Aceste abilități de nivel mediu vă vor permite să creați documente formatare profesional pentru diverse scopuri, inclusiv rapoarte, manuale, materiale de marketing și multe altele. Utilizatorii sunt, de asemenea, bine pregătiți să lucreze la proiecte de colaborare și să facă față provocărilor complexe de proiectare a documentelor.

Întrebări (MC 3.1.B.3)

1. Care este scopul referințelor încrucișate într-un document?
2. Cum creezi referințe încrucișate între diferite secțiuni sau pagini?
3. Cum puteți insera hyperlinkuri către site-uri web externe sau alte documente în textul dvs.?
4. Descrieți cum să protejați un document prin parolă sau să restricționați permisiunile de editare pentru anumite secțiuni.
5. Cum elimini informațiile personale sau metadatele dintr-un document înainte de a-l partaja?
6. Descrieți un scenariu în care apar probleme de formatare într-un document. Cum le-ai repara?
7. Care sunt provocările cu care se confruntă atunci când colaborezi la un document și cum le-ai rezolva?

Manipularea și compoziția vizuală digitală - 1 (MC 3.1.B.4)

Specificații

Categorie cursanți	Orice persoană
Titlul și codul microcreditului	Manipularea și compoziția vizuală digitală - 1 Cod: MC 3.1.B.4
Țara (Țările)/Regiunea (regiunile) emitentului	IRELAND, ITALY, CYPRUS, GREECE, ROMANIA http://dsw.projectsgallery.eu
Organisme de acordare	Consoțiul DSW Număr proiect: 101087628
Data emiterii	noiembrie 2023
Volumul de lucru necesar pentru învățare	Minim 3 – Maxim 5 ore
Nivelul învățării	INTERMEDIAR
Tipul de evaluare	Întrebări notate automat Număr de întrebări: 10 – 12 Scor de promovare: 75%
Forma de participare la activitatea de învățare	Asincronă online
Forma de asigurare a calității pentru microcredit	Peer Review

Rezultatele învățării (MC 3.1.B.4)

Rezultate ale învățării (ref. Nivelul 3 LO 3.1.63 - 3.1.66):

- Cunoștințe de management al culorilor.
- Capacitatea de a utiliza instrumente complexe pentru editarea imaginilor.
- Abilitatea de a realiza restaurarea imaginii.
- Abilitatea de a utiliza funcții complexe pentru retușarea imaginii.

Descriere (MC 3.1.B.4)

La un nivel intermediar de expertiză în dezvoltarea imaginilor digitale și a graficii, sunt evidente cunoștințele cuprinzătoare despre managementul culorilor. Aceasta include o înțelegere avansată a spațiilor de culoare, profilurilor și metodelor de calibrare. O astfel de competență asigură reprezentarea precisă a culorilor pe diverse dispozitive și medii, esențială pentru menținerea coerenței în producția vizuală.

Competențele în software-ul sofisticat de editare a imaginilor, cum ar fi Adobe Photoshop sau Lightroom, demonstrează abilitățile în utilizarea funcțiilor și instrumentelor avansate. Stăpânirea acestor platforme implică folosirea unor funcționalități complexe, cum ar fi straturi, măști, moduri de amestecare și filtre specializate, pentru a manipula imaginile cu finețe și creativitate.

În plus, utilizatorul are abilitățile de a restaura fotografiile deteriorate sau îmbătrânite, folosind tehnici pentru a elimina cu meticulozitate imperfecțiunile precum zgârieturile, lacrimile și petele. Acest lucru necesită atenție la detalii și înțelegerea instrumentelor de restaurare din software-ul de editare pentru a reînvia integritatea vizuală a imaginilor.

Mai mult, expertiza lor se extinde la retușarea avansată, cuprinzând retușarea complicată a pielii, îndepărtarea fără întreruperi a obiectelor și îmbunătățirea complexă a imaginii. Acest set de abilități necesită un amestec de competență tehnică, viziune artistică și capacitate de rezolvare a problemelor pentru a obține rezultate impecabile, satisfacând cerințele vizuale specifice, păstrând în același timp autenticitatea.

Întrebări (MC 3.1.B.4)

1. Descrieți importanța spațiilor de culoare în imaginile digitale. Cum afectează diferitele profiluri de culoare (de exemplu, RGB, CMYK) reprezentarea imaginii pentru web față de imprimare?"
2. Explicați pașii pe care i-ați urma pentru a restaura o fotografie veche care are zgârieturi, rupturi și zone decolorate.
3. Ce instrumente și tehnici ați folosi pentru acest proces de restaurare?
4. Cum ați aborda provocări precum pete, riduri sau tonuri neuniforme ale pielii în retușarea unui portret?
5. Furnizați exemple de când și cum ați folosi filtre, cum ar fi efectele de estompare, de claritate sau artistice, pentru a îmbunătăți diferite tipuri de imagini.

Manipulare și compoziție vizuală digitală - 2 (MC 3.1.B.5)

Specificații

Categorie cursanți	Orice persoană
Titlul și codul microcreditului	Manipularea și compoziția vizuală digitală - 2 Cod: MC 3.1.B.5
Țara (Țările)/Regiunea (regiunile) emitentului	IRELAND, ITALY, CYPRUS, GREECE, ROMANIA http://dsw.projectsgallery.eu
Organisme de acordare	Consortiul DSW Număr proiect: 101087628
Data emiterii	noiembrie 2023
Volumul de lucru necesar pentru învățare	Minim 3 – Maxim 5 ore
Nivelul învățării	INTERMEDIAR
Tipul de evaluare	Întrebări notate automat Număr de întrebări: 10 – 12 Scor de promovare: 75%
Forma de participare la activitatea de învățare	Asincronă online
Forma de asigurare a calității pentru microcredit	Peer Review

Rezultatele învățării (MC 3.1.B.5)

Rezultate ale învățării (ref. Nivelul 3 LO 3.1.67 - 3.1.70):

- Cunoașterea filtrelor și efectelor avansate.
- Capacitatea de a aplica tehnici de mascare și compoziție.
- Abilitatea de a aplica efecte de text.
- Capacitate de a desena folosind instrumente digitale .

Descriere (MC 3.1.B.5)

La un nivel intermediar de dezvoltare a imaginii digitale și a graficii, competența se extinde la utilizarea filtrelor și efectelor avansate pentru a crea stiluri vizuale distinctive. Această expertiză implică o înțelegere aprofundată a diferitelor filtre, aplicațiile acestora și manipularea creativă pentru a produce efecte vizuale unice, îmbunătățind estetica generală a imaginilor.

În plus, stăpânirea tehnicilor de mascare și compoziție este evidentă, permițând amalgamarea fără probleme a mai multor imagini sau elemente. Această abilitate implică selecție precisă, amestecare și stratificare, asigurând o compoziție în care elementele disparate se îmbină pentru a crea o narațiune vizuală coerentă.

Competența în crearea de efecte de text personalizate și tratamente tipografice demonstrează o comandă asupra instrumentelor de tipografie și a principiilor de proiectare. Această abilitate implică manipularea creativă a textului, aplicarea diferitelor efecte și experimentarea tipografiei pentru a spori impactul vizual și a transmite în mod eficient mesajele. Mai mult, abilitățile îmbunătățite de desen digital și ilustrare caracterizează un nivel intermediar de expertiză. Această competență permite crearea de lucrări de artă complicate folosind instrumente și tehnici digitale, cuprinzând lucrări precise în linie, umbrire, colorare și detalii pentru a produce ilustrații sau grafice captivante din punct de vedere vizual.

Aceste abilități evidențiază o înțelegere nuanțată în valorificarea caracteristicilor și tehnicilor complexe în cadrul software-ului de imagistică și grafică digitală, permițând crearea de conținut captivant vizual.

Întrebări (MC 3.1.B.5)

1. Descrieți cum ați folosi filtre și efecte avansate pentru efecte vizuale de vis într-o imagine.
2. Furnizați exemple de filtre sau efecte specifice pe care le-ați aplica și impactul dorit al acestora asupra imaginii.
3. Explicați procesul de creare a unei imagini compozite prin amestecarea mai multor elemente folosind tehnici de mascare.
4. Cum ați masca și compune diferite elemente pentru a crea o imagine finală coerentă?
5. Cum ați transforma textul simplu într-un design captivant din punct de vedere vizual, folosind diferite efecte de text și tehnici de manipulare?
6. Furnizați un exemplu de ilustrație digitală detaliată pe care ați creat-o și tehnicile pe care le-ați folosit.

Manipularea și compoziția vizuală digitală - 3 (MC 3.1.B.6)

Specificații

Categorie cursanți	Orice persoană
Titlul și codul microcreditului	Manipularea și compoziția vizuală digitală - 3 Cod: MC 3.1.B.6
Țara (Țările)/Regiunea (regiunile) emitentului	IRELAND, ITALY, CYPRUS, GREECE, ROMANIA http://dsw.projectsgallery.eu
Organisme de acordare	Consortiul DSW Număr proiect: 101087628
Data emiterii	noiembrie 2023
Volumul de lucru necesar pentru învățare	Minim 3 – Maxim 5 ore
Nivelul învățării	INTERMEDIAR
Tipul de evaluare	Întrebări notate automat Număr de întrebări: 10 – 12 Scor de promovare: 75%
Forma de participare la activitatea de învățare	Asincronă online
Forma de asigurare a calității pentru microcredit	Peer Review

Rezultatele învățării (MC 3.1.B.6)

Rezultate ale învățării (ref. Nivelul 4 LO 3.1.71 - 3.1.74):

- Înțelegerea imaginilor HDR .
- Abilitatea de a aplica gradarea culorilor.
- Abilitatea de a crea fotomontaje .
- Capacitatea de a crea fotografii de produs.

Descriere (MC 3.1.B.6)

Expertiza intermediară în dezvoltarea imaginilor digitale și a graficii cuprinde mai multe competențe vitale pentru producerea de conținut vizual de înaltă calitate. Acest nivel de competență implică o înțelegere nuanțată și aplicarea diferitelor tehnici:

HDR (High Dynamic Range) implică stăpânirea tehnicilor de captare și editare a imaginilor cu o gamă largă de tonuri. Aceasta include îmbinarea cu pricepere a expunerilor multiple pentru a crea o singură imagine care păstrează detaliile atât în umbre, cât și în lumini, sporind astfel impactul vizual general.

Competența în gradarea culorilor și a straturilor de ajustare înseamnă capacitatea de a manipula și de a regla fin tonurile și contrastele de culoare folosind instrumente avansate, cum ar fi straturile de ajustare. Această abilitate permite controlul precis asupra aspectului unei imagini, asigurându-se că aceasta transmite starea de spirit sau estetica dorită.

Capacitatea de a crea fotomontaje demonstrează abilitatea de a amesteca perfect mai multe imagini într-o compoziție coerentă. Aceasta implică o analiză a luminii, perspectivei și integrării elementelor pentru a produce un produs final captivant vizual. Mai mult, deținerea abilităților în fotografia de produs și comercială implică expertiză în fotografierea și editarea imaginilor produselor adaptate pentru platformele de publicitate și comerț electronic. Aceasta include configurarea fotografiilor profesionale ale produselor, înțelegerea tehnicilor de iluminare și post-procesarea pentru a se asigura că produsele par atrăgătoare și comercializabile.

Întrebări (MC 3.1.B.6)

1. Explicați procesul de creare a unei imagini HDR.
2. Descrieți pașii implicați în capturarea mai multor expuneri și îmbinarea acestora pentru a obține o imagine finală cu o gamă tonală îmbunătățită.
3. Furnizați un exemplu de imagine HDR pe care ați creat-o și instrumentele utilizate.
4. Cum ați folosi straturile de ajustare pentru a obține o anumită dispoziție sau un stil vizual într-o imagine?
5. Furnizați un exemplu de imagine înainte și după aplicarea tehnicilor de gradare a culorilor folosind straturi.
6. Descrieți abordarea dvs. de a crea un fotomontaj.
7. Cum vă asigurați o amestecare perfectă a mai multor imagini pentru a crea o compoziție coerentă?
8. Cum vă asigurați că produsele par atrăgătoare și comercializabile în fotografiile dvs.?

Manipularea și compoziția vizuală digitală - 4 (MC 3.1.B.7)

Specificații

Categorie cursanți	Orice persoană
Titlul și codul microcreditului	Manipularea și compoziția vizuală digitală - 4 Cod: MC 3.1.B.7
Țara (Țările)/Regiunea (regiunile) emitentului	IRELAND, ITALY, CYPRUS, GREECE, ROMANIA http://dsw.projectsgallery.eu
Organisme de acordare	Consoțiul DSW Număr proiect: 101087628
Data emiterii	noiembrie 2023
Volumul de lucru necesar pentru învățare	Minim 3 – Maxim 5 ore
Nivelul învățării	INTERMEDIAR
Tipul de evaluare	Întrebări notate automat Număr de întrebări: 10 – 12 Scor de promovare: 75%
Forma de participare la activitatea de învățare	Asincronă online
Forma de asigurare a calității pentru microcredit	Peer Review

Rezultatele învățării (MC 3.1.B.7)

Rezultate ale învățării (ref. Nivelul 4 LO 3.1.75 - 3.1.78):

- Înțelegerea producției de imprimare .
- Capacitatea de a utiliza iluminarea fotografică.
- Abilitatea de a crea conținut pentru rețelele sociale.
- Capacitatea de a utiliza tehnici avansate de export.

Descriere (MC 3.1.B.7)

Expertiza de nivel intermediar în dezvoltarea imaginilor digitale și a graficii cuprinde competențe cu mai multe fațete foarte importante pentru crearea de conținut vizual pe diverse medii:

Înțelegerea producției de imprimare: cunoștințe în pregătirea imaginilor adaptate pentru producția de imprimare de înaltă calitate. Măiestria în înțelegerea rezoluției, profilurilor de culoare și formatelor de fișiere asigură că imaginile sunt optimizate pentru imprimare, garantând claritatea, acuratețea culorilor și fidelitatea atunci când sunt traduse pe medii fizice.

Iluminare fotografică: competența în utilizarea diverselor tehnici de iluminare îmbunătățește semnificativ rezultatele fotografice. O înțelegere de nivel intermediar a tehnicilor de iluminare le permite fotografilor să manipuleze eficient lumina naturală sau artificială, modelând starea de spirit, profunzimea și să se concentreze pe imaginile capturate.

Crearea de conținut pentru rețelele sociale: capacitatea de a crea imagini captivante din punct de vedere vizual, personalizate pentru diverse platforme de rețele sociale, demonstrează adaptabilitatea și înțelegerea cerințelor specifice platformei. Această abilitate implică adaptarea designului imaginii pentru a îndeplini specificațiile fiecărei platforme.

Export și optimizare avansată a imaginilor: competența în exportul de imagini pentru diferite formate media, păstrând în același timp calitatea și respectarea standardelor specifice ale platformei, este imperativă. Această abilitate implică gestionarea adecvată a redimensionării, compresiei și optimizării imaginii fără a compromite integritatea vizuală, asigurând că imaginile funcționează optim pe diverse platforme digitale.

Întrebări (MC 3.1.B.7)

1. Cum v-ați asigura că o imagine își menține calitatea atunci când este tipărită într-un format mare?
2. Cum vă asigurați că imaginile sunt optimizate pentru a satisface dimensiunea, raportul de aspect și cerințele de conținut ale diferitelor platforme?
3. Cum echilibrați calitatea imaginii și dimensiunea fișierului pentru performanțe optime pe platformele digitale?
4. Cum ați asigura consistența culorilor pe diferite platforme, cum ar fi tipărirea și rețelele sociale?

Manipularea și compoziția vizuală digitală - 5 (MC 3.1.B.8)

Specificații

Categorie cursanți	Orice persoană
Titlul și codul microcreditului	Manipularea și compoziția vizuală digitală - 5 Cod: MC 3.1.B.8
Țara (Țările)/Regiunea (regiunile) emitentului	IRELAND, ITALY, CYPRUS, GREECE, ROMANIA http://dsw.projectsgallery.eu
Organisme de acordare	Consortiul DSW Număr proiect: 101087628
Data emiterii	noiembrie 2023
Volumul de lucru necesar pentru învățare	Minim 3 – Maxim 5 ore
Nivelul învățării	INTERMEDIAR 4
Tipul de evaluare	Întrebări notate automat Număr de întrebări: 10 – 12 Scor de promovare: 75%
Forma de participare la activitatea de învățare	Asincronă online
Forma de asigurare a calității pentru microcredit	Peer Review

Rezultatele învățării (MC 3.1.B.8)

Rezultate ale învățării (ref. Nivelul 4 LO 3.1.79 - 3.1.82):

- Cunoștințe de lucru cu grafică multimedia .
- Capacitatea de a extinde propriul portofoliu de lucru.
- Capacitate de comunicare profesională.
- Conștientizarea drepturilor de proprietate intelectuală.

Descriere (MC 3.1.B.8)

La nivelul intermediar de expertiză în imagine digitală și grafică, competența se extinde peste aceste dimensiuni:

Grafică interactivă și multimedia: cunoștințe în crearea de grafică pentru diverse platforme digitale, inclusiv site-uri web, aplicații mobile, media interactive și conținut video. Aceasta presupune înțelegerea cerințelor unice de design și adaptabilitatea necesare pentru diferite medii interactive, asigurând o grafică atrăgătoare și funcțională din punct de vedere vizual pe aceste platforme.

Diversificarea portofoliului: abilitatea de a-și extinde portofoliul cu o gamă largă de proiecte, prezentând versatilitate și capacități în diferite stiluri, genuri sau industrii. Aceasta implică demonstrarea competenței printr-o gamă variată de proiecte, evidențiind adaptabilitatea și competența în gestionarea diverselor provocări de proiectare.

Colaborare cu clienții: abilități îmbunătățite de comunicare și management de proiect atunci când colaborați cu clienții sau echipele creative. Expertiza intermediară implică interacțiuni eficiente, înțelegerea nevoilor clienților, gestionarea așteptărilor și executarea eficientă a proiectelor în timp ce colaborează cu echipe multidisciplinare.

Considerații juridice și etice: cunoașterea aspectelor legale, cum ar fi drepturile de proprietate intelectuală, acordarea de licențe și considerațiile etice în proiectarea imaginilor digitale. Aceste cunoștințe asigură conformitatea cu legile privind drepturile de autor, înțelegerea drepturilor de utilizare și menținerea standardelor etice în practicile de proiectare.

La acest nivel, se pune accent pe versatilitate, profesionalism și o înțelegere holistică care se extinde dincolo de abilitățile tehnice, cuprinzând comunicarea eficientă, practicile etice și adaptabilitatea în diferite peisaje de design digital.

Întrebări (MC 3.1.B.8)

1. Cum adaptezi design-urile pentru diferite platforme, păstrând în același timp coerența?
2. Cum asigurați o comunicare eficientă, gestionați așteptările și gestionați feedback-ul pe parcursul ciclului de viață al proiectului?
3. Cum vă asigurați conformarea cu legile privind drepturile de autor și cu considerentele etice atunci când utilizați active terțe sau când creați modele originale?

Editare și rafinare digitală video - 1 (MC 3.1.B.9)

Specificații

Categorie cursanți	Orice persoană
Titlul și codul microcreditului	Editare și rafinare digitală video- 1 Cod: MC 3.1.B.9
Țara (Țările)/Regiunea (regiunile) emitentului	IRELAND, ITALY, CYPRUS, GREECE, ROMANIA http://dsw.projectsgallery.eu
Organisme de acordare	Consortiul DSW Număr proiect: 101087628
Data emiterii	noiembrie 2023
Volumul de lucru necesar pentru învățare	Minim 5 – Maxim 7 ore
Nivelul învățării	INTERMEDIAR
Tipul de evaluare	Întrebări notate automat Număr de întrebări: 10 – 12 Scor de promovare: 75%
Forma de participare la activitatea de învățare	Asincronă online
Forma de asigurare a calității pentru microcredit	Peer Review

Rezultatele învățării (MC 3.1.B.9)

Rezultate ale învățării (ref. Nivelul 4 LO 3.1.83 - 3.1.86):

- Cunoștințe de storyboarding .
- Capacitatea de a utiliza tehnici avansate de editare .
- Abilitatea de a utiliza tehnici de gradare a culorilor .
- Abilitatea de a continua scenariul pentru traducerea ecranului .

Descriere (MC 3.1.B.9)

La nivelul intermediar de expertiză în crearea și editarea video digitală, competența în diverse abilități avansate contribuie la creșterea calității și creativității conținutului video. Înțelegerea storyboarding-ului este fundamentală; implică crearea unui plan vizual al narațiunii video, cuprinzând încadrarea, secvențierea și adnotările. Aceasta ghidează procesul de producție, asigurând o abordare coerentă și planificată.

În plus, competența în tehnicile avansate de editare este vitală. Stăpânirea instrumentelor precum cadrele cheie, mascarea și tranzițiile avansate permite o editare complicată, permițând crearea de secvențe video fără întreruperi și îmbunătățite. Această expertiză îmbunătățește povestirea vizuală și calitatea generală a producției.

Competența în gradarea culorilor este un alt aspect cheie. Abilitatea de a manipula culoarea și tonul folosind instrumente software precum DaVinci Resolve sau Adobe Speed Grade adaugă profunzime și consistență videoclipului, obținând un stil vizual dorit și sporind impactul general al acestuia.

În plus, abilitatea de a traduce scenariul în videoclipul final este crucială. Aceasta implică executarea storyboard-ului planificat în timp ce luați decizii creative în timpul producției, asigurând alinierea cu conceptul original, permițând în același timp flexibilitate pentru ajustări pentru a îmbunătăți produsul final.

În esență, la nivel intermediar, expertiza în storyboarding, tehnici avansate de editare, gradarea culorilor și traducerea storyboard-ului pe ecran contribuie la rafinarea și execuția unui conținut video mai sofisticat și de impact.

Întrebări (MC 3.1.B.9)

1. Care este scopul storyboarding-ului în producția video? Explicați elementele implicate în crearea unui storyboard, inclusiv modul în care acesta ajută la vizualizarea unei narațiuni și la ghidarea procesului de producție.
2. Discutați despre importanța tehnicilor avansate de editare, cum ar fi cadrele cheie, mascarea și tranzițiile avansate în editarea video. Cum contribuie aceste tehnici la crearea unor secvențe video fără întreruperi? Oferiți exemple în care aceste tehnici ar fi deosebit de benefice.
3. Puteți explica rolul gradării culorilor în editarea video?
4. Cum ați descrie procesul de traducere a unui storyboard în videoclipul final?

Editare și rafinare digitală video - 2 (MC 3.1.B.10)

Specificații

Categorie cursanți	Orice persoană
Titlul și codul microcreditului	Editare și rafinare digitală video- 2 Cod: MC 3.1.B.10
Țara (Țările)/Regiunea (regiunile) emitentului	IRELAND, ITALY, CYPRUS, GREECE, ROMANIA http://dsw.projectsgallery.eu
Organisme de acordare	Consoțiul DSW Număr proiect: 101087628
Data emiterii	noiembrie 2023
Volumul de lucru necesar pentru învățare	Minim 5 – Maxim 7 ore
Nivelul învățării	INTERMEDIAR
Tipul de evaluare	Întrebări notate automat Număr de întrebări: 10 – 12 Scor de promovare: 75%
Forma de participare la activitatea de învățare	Asincronă online
Forma de asigurare a calității pentru microcredit	Peer Review

Rezultatele învățării (MC 3.1.B.10)

Rezultate ale învățării (ref. Nivelul 4 LO 3.1.87 - 3.1.90):

- Înțelegerea editării și mixării audio .
- Cunoștințe despre integrarea graficelor în mișcare .
- Înțelegerea codecurilor și formatelor video .
- Capacitate în operațiuni avansate ale camerei .

Descriere (MC 3.1.B.10)

La nivelul intermediar de expertiză în crearea și editarea video digitală, un spectru de abilități amplifică calitatea și sofisticarea conținutului video. Competența în editarea și mixarea audio este esențială, implicând abilitatea de a edita, curăța, sincroniza și combina în mod eficient piesele audio. Acest lucru asigură un sunet de înaltă calitate care completează aspectele vizuale ale producției video finale.

Mai mult, cunoștințele despre integrarea graficelor în mișcare joacă un rol esențial. Înțelegerea modului de a încorpora elemente dinamice, cum ar fi grafica în mișcare, suprapuneri de text, treimi inferioare și îmbunătățiri vizuale, crește povestirea și implicarea spectatorilor, sporind impactul videoclipului.

În plus, o înțelegere solidă a codecurilor și formatelor video este esențială. Înțelegerea diferitelor codecuri, formate de fișiere și utilizările lor adecvate asigură o calitate video optimă și compatibilitate pe diverse platforme, permițând redarea și distribuirea fără întreruperi.

În plus, familiaritatea cu tehnicile avansate ale camerei contribuie în mod semnificativ. Aceasta include expertiză în operațiuni complexe ale camerei, cum ar fi setările manuale, utilizarea diferitelor lentile, unghiuri și mișcări.

Expertiza de nivel mediu în crearea video digitală implică competență în editarea audio, integrarea graficelor în mișcare, înțelegerea codecurilor și formatelor video și stăpânirea tehnicilor avansate ale camerei. Aceste abilități îmbunătățesc în mod colectiv valoarea de producție și creativitatea conținutului video, conducând la o povestire vizuală mai de impact și mai captivantă.

Întrebări (MC 3.1.B.10)

1. Cum contribuie editarea audio eficientă la asigurarea sunetului de înaltă calitate în videoclipul final? Furnizați exemple de tehnici de îmbunătățire a sunetului utilizate pentru îmbunătățirea calității video.
2. Cum poate încorpora graficele în mișcare, suprapunerile de text și treimi inferioare să îmbunătățească povestirea și implicarea publicului într-un videoclip?
3. Descrieți semnificația înțelegerii codecurilor și formatelor video în editarea video.
4. Cum influențează diferitele codecuri și formate calitatea video, dimensiunea fișierului și compatibilitatea pe diferite platforme?
5. Cum contribuie setările manuale, alegerile lentilelor, unghiurile și mișcările la capturarea imaginilor de înaltă calitate?

Editare și rafinare digitală video - 3 (MC 3.1.B.11)

Specificații

Categorie cursanți	Orice persoană
Titlul și codul microcreditului	Editare și rafinare digitală video- 3 Cod: MC 3.1.B.11
Țara (Țările)/Regiunea (regiunile) emitentului	IRELAND, ITALY, CYPRUS, GREECE, ROMANIA http://dsw.projectsgallery.eu
Organisme de acordare	Consortiul DSW Număr proiect: 101087628
Data emiterii	noiembrie 2023
Volumul de lucru necesar pentru învățare	Minim 5 – Maxim 7 ore
Nivelul învățării	INTERMEDIAR
Tipul de evaluare	Întrebări notate automat Număr de întrebări: 10 – 12 Scor de promovare: 75%
Forma de participare la activitatea de învățare	Asincronă online
Forma de asigurare a calității pentru microcredit	Peer Review

Rezultatele învățării (MC 3.1.B.11)

Rezultate ale învățării (ref. Nivelul 4 LO 3.1.91 - 3.1.94):

- Înțelegerea echipamentelor și tehnicilor audio .
- Înțelegerea compoziției cu ecran verde .
- Abilitatea de a realiza tranziții și efecte avansate .
- Abilitatea de a îndeplini povestirea prin editare .

Descriere (MC 3.1.B.11)

La nivelul intermediar de expertiză în crearea și editarea video digitală, o gamă diversă de abilități contribuie la creșterea calității și a capacităților de povestire a conținutului video. Competențele în echipamentele și tehnicile audio sunt esențiale, cuprinzând cunoștințele diferitelor microfoane, dispozitive de înregistrare și tehnici de manipulare a sunetului. Aceste cunoștințe asigură captarea audio de înaltă calitate, completând elementele vizuale în producția video.

În plus, înțelegerea compoziției cu ecran verde este esențială. Competența în utilizarea ecranelor verzi (croma keying) permite încorporarea diferitelor medii, integrarea actorilor în diferite medii și crearea de efecte vizuale captivante, extinzând posibilitățile creative în conținutul video. În plus, stăpânirea tranzițiilor și efectelor avansate adaugă profunzime videoclipurilor. Folosirea cu pricepere a tranzițiilor complexe, cum ar fi ecranele divizate, tranzițiile de mascare și efectele vizuale avansate, îmbunătățește atractivitatea vizuală a videoclipului, creând o experiență de vizionare mai captivantă și mai rafinată.

Mai mult, povestirea prin editare este o abilitate esențială. Capacitatea de a împlini o narațiune convingătoare prin editarea cu pricepere a materialelor video, ajustarea ritmului, secvențierea fotografiilor și valorificarea elementelor vizuale și auditive pentru a evoca emoții și implicare este esențială pentru a captiva publicul și a transmite povești de impact.

Expertiza de nivel mediu în crearea video digitală implică competență în echipamente și tehnici audio, compoziție pe ecran verde, stăpânirea tranzițiilor și efectelor avansate și priceperea de a povesti prin editare. Aceste abilități contribuie colectiv la o povestire video mai captivantă și convingătoare, captivând publicul și îmbunătățind experiența generală de vizionare.

Întrebări (MC 3.1.B.11)

1. Cum contribuie cunoștințele despre diferite microfoane și dispozitive de înregistrare la captarea audio de înaltă calitate pentru videoclipuri? Furnizați exemple de scenarii în care echipamentul audio specific este potrivit pentru diferite medii de fotografiere.
2. Cum permite competența în utilizarea ecranelor verzi integrarea perfectă a actorilor în diferite medii sau adăugarea de efecte vizuale?
3. Cum contribuie tranzițiile complexe, cum ar fi ecranele divizate, tranzițiile de mascare sau efectele vizuale avansate, la creșterea atractivității vizuale și a narațiunii unui videoclip?
4. Cum influențează editarea pricepută povestirea prin ajustarea ritmului, secvențierea fotografiilor și utilizarea eficientă a elementelor vizuale și auditive pentru a evoca emoții și implicare din partea publicului?

Editare și rafinare digitală video- 4 (MC 3.1.B.12)

Specificații

Categorie cursanți	Orice persoană
Titlul și codul microcreditului	Editare și rafinare digitală video- 4 Cod: MC 3.1.B.12
Țara (Țările)/Regiunea (regiunile) emitentului	IRELAND, ITALY, CYPRUS, GREECE, ROMANIA http://dsw.projectsgallery.eu
Organisme de acordare	Consoțriul DSW Număr proiect: 101087628
Data emiterii	noiembrie 2023
Volumul de lucru necesar pentru învățare	Minim 5 – Maxim 7 ore
Nivelul învățării	INTERMEDIAR
Tipul de evaluare	Întrebări notate automat Număr de întrebări: 10 – 12 Scor de promovare: 75%
Forma de participare la activitatea de învățare	Asincronă online
Forma de asigurare a calității pentru microcredit	Peer Review

Rezultatele învățării (MC 3.1.B.12)

Rezultate ale învățării (ref. Nivelul 4 LO 3.1.95 - 3.1.98):

- Cunoașterea tehnicilor de animație de bază .
- Cunoștințe juridice și drepturile de autor .
- Înțelegerea optimizării videoclipurilor pentru diferite platforme .
- Capacitatea de a realiza fluxuri de lucru colaborative .

Descriere (MC 3.1.B.12)

La un nivel intermediar de expertiză în crearea și editarea video digitală, un set divers de abilități contribuie la îmbunătățirea calității, conformității și acoperirii publicului video. Înțelegerea tehnicilor de animație de bază implică cunoașterea principiilor fundamentale, cum ar fi mișcarea, sincronizarea și povestirea prin animație. Această competență permite încorporarea de elemente animate, adăugând dinamism și interes vizual videoclipurilor.

În plus, cunoștințele juridice și ale drepturilor de autor sunt esențiale. Înțelegerea legilor privind drepturile de autor, a licențelor și a permisiunilor legate de utilizarea muzicii, a imaginilor sau a imaginilor asigură conformitatea și evită problemele legale, protejând împotriva încălcării drepturilor de autor în conținutul video.

Expertiza în optimizarea videoclipurilor pentru diferite platforme este crucială. Înțelegerea cerințelor specifice platformei pentru YouTube, rețelele sociale sau site-uri web, inclusiv raporturile de aspect, rezoluția și alte considerații tehnice, asigură că videoclipurile sunt potrivite pentru diverse platforme, maximizând acoperirea și impactul acestora. În plus, fluxurile de lucru colaborative sunt esențiale. Abilitățile de colaborare în echipă, înțelegerea rolurilor, comunicarea eficientă și gestionarea activelor eficientizează procesul de producție video, promovând un mediu de lucru coerent și eficient în rândul membrilor echipei.

Expertiza de nivel intermediar în crearea de videoclipuri digitale implică competențe în tehnicile de animație de bază, cunoștințe legale și privind drepturile de autor, optimizarea videoclipurilor pentru diverse platforme și fluxuri de lucru colaborative. Aceste abilități contribuie în mod colectiv la crearea de conținut video captivant, conforme din punct de vedere legal și optimizat pentru platformă, facilitând în același timp colaborarea fluidă în echipă în procesul de producție.

Întrebări (MC 3.1.B.12)

1. Cum contribuie cunoștințele despre mișcare, sincronizare și povestire prin animație la încorporarea eficientă a elementelor animate simple în videoclipuri? Furnizați exemple despre modul în care aceste tehnici pot îmbunătăți povestirea sau implicarea în conținutul video.
2. Cum influențează cunoașterea aspectelor legale, cum ar fi legile privind drepturile de autor și acordarea de licențe, utilizarea muzicii, filmărilor sau imaginilor în conținutul video, asigurând conformitatea cu reglementările privind drepturile de autor și evitând problemele legale?
3. Cum contribuie luarea în considerare a raporturilor de aspect, a rezoluției și a altor cerințe specifice platformei la asigurarea unei calități video optime și a angajamentului pe diferite platforme?
4. Cum contribuie abilitățile de colaborare cu o echipă, înțelegerea diferitelor roluri, comunicarea eficientă și gestionarea activelor la asigurarea unui proces de producție video fluid și eficient?

NIVEL AVANSAT (NIVEL 5 și NIVEL 6)



Gestionarea avansată a procesării textului - 1 (MC 3.1.C.1)

Specificații

Categorie cursanți	Orice persoană
Titlul și codul microcreditului	Gestionarea avansată a procesării textului- 1 Cod: MC 3.1.C.1
Țara (Țările)/Regiunea (regiunile) emitentului	IRELAND, ITALY, CYPRUS, GREECE, ROMANIA http://dsw.projectsgallery.eu
Organisme de acordare	Consortiul DSW Număr proiect: 101087628
Data emiterii	noiembrie 2023
Volumul de lucru necesar pentru învățare	Minim 5 – Maxim 7 ore
Nivelul învățării	AVANSAT
Tipul de evaluare	Întrebări notate automat Număr de întrebări: 15 – 20 Scor de promovare: 75%
Forma de participare la activitatea de învățare	Asincronă online
Forma de asigurare a calității pentru microcredit	Peer Review

Rezultatele învățării (MC 3.1.C.1)

Rezultate ale învățării (ref. Nivelurile 5-6 LO 3.1.99 - 3.1.104):

- Cunoștințe de proiectare pentru formatarea avansată a documentelor.
- Cunoștințe de lucru cu formate avansate de fișiere.
- Cunoașterea principiilor experienței utilizatorului.
- Stăpânirea principiilor tipografiei.
- Abilitatea de a efectua tipărire profesională.
- Capacitate de a manipula grafice complexe.

Descriere (MC 3.1.C.1)

La acest nivel avansat de expertiză, este de așteptat ca utilizatorii să fi dobândit înțelegerea diferitelor elemente complexe care pot fi integrate în textul digital, care includ (a) cunoașterea principiilor de design receptiv și (b) cunoștințele de lucru cu formate avansate de fișiere, inclusiv EPS sau SVG, împreună cu înțelegerea modului de utilizare a grilelor pentru a obține o aliniere precisă, echilibru și armonie vizuală în documente.

Înțelegerea principiilor de design UX pentru a crea documente ușor de utilizat și captivante este specifică acestui nivel de competență, împreună cu cunoștințele de optimizare a documentelor pentru compatibilitate multiplatformă și randare consistentă pe diferite dispozitive și software. La un nivel similar de competență, indivizii ar trebui să fie capabili să stăpânească principiile tipografiei, - inclusiv selecția fontului, kerningul, conducerea și urmărirea avansată pentru un control precis asupra aspectului textului, să fie capabili să creeze și să mențină o ierarhie tipografică clară în documente; inclusiv titluri și text, precum și la crearea, implementarea și gestionarea schemelor de culori și a consistenței culorilor într-un document.

Efectuarea îmbinărilor de date și tipărirea documentelor personalizate adaptate anumitor destinatari, precum și pregătirea documentelor pentru tipărirea profesională și înțelegerea cerințelor de prepress sunt, de asemenea, incluse în acest nivel avansat de competență. În plus, utilizatorii ar trebui să fie capabili să creeze și să manipuleze grafice complexe, ilustrații vectoriale sau diagrame utilizând software de design grafic, să creeze și să personalizeze stiluri și șabloane complexe, inclusiv pagini principale și teme de documente pentru un design consistent.

Întrebări (MC 3.1.C.1)

1. Cum pot fi utilizate șabloanele pentru a menține consistența într-o serie de documente?
2. Cum puteți utiliza limbaje de scripting sau de programare pentru a automatiza sarcinile dintr-un document?
3. Explicați principiile designului documentelor, inclusiv tipografia, aspectul și ierarhia vizuală, pentru a crea documente profesionale și atractive din punct de vedere vizual.
4. Cum creați și aplicați stiluri avansate de formatare, cum ar fi majuscule, ghilimele sau stilurile imbricate, pentru a îmbunătăți estetica documentului?

Gestionarea avansată a procesării textului - 2 (MC 3.1.C.2)

Specificații

Categorie cursanți	Orice persoană
Titlul și codul microcreditului	Gestionarea avansată a procesării textului- 2 Cod: MC 3.1.C.2
Țara (Țările)/Regiunea (regiunile) emitentului	IRELAND, ITALY, CYPRUS, GREECE, ROMANIA http://dsw.projectsgallery.eu
Organisme de acordare	Consoțiul DSW Număr proiect: 101087628
Data emiterii	noiembrie 2023
Volumul de lucru necesar pentru învățare	Minim 8 – Maxim 10 ore
Nivelul învățării	AVANSAT
Tipul de evaluare	Întrebări notate automat Număr de întrebări: 15 – 20 Scor de promovare: 75%
Forma de participare la activitatea de învățare	Asincronă online
Forma de asigurare a calității pentru microcredit	Peer Review

Rezultatele învățării (MC 3.1.C.2)

Rezultate ale învățării (ref. Nivelurile 5-6 LO 3.1.105 - 3.1.110):

- **Cunoștințe despre crearea de PDF-uri avansate și despre formatarea tabelelor complexe.**
- Cunoștințe despre compatibilitatea între platforme.
- Abilitatea de a utiliza aspecte complexe ale documentelor.
- **Capacitatea de a efectua management de proiect.**
- **Abilitatea de a utiliza scripting software pentru documente.**
- **Conștientizarea aspectelor legate de drepturile de autor.**

Descriere (MC 3.1.C.2)

La acest nivel avansat de expertiză, este de așteptat ca utilizatorii să fi dobândit cunoștințe avansate ale elementelor complexe care pot fi integrate în text digital, care includ (a) cunoștințe despre crearea de documente PDF interactive cu formulare, multimedia, hyperlinkuri și tabele care conțin complexe. date, sortare și calcule și (b) înțelegerea fluxurilor de lucru colaborative în proiectarea și producerea documentelor. În plus, utilizatorii de la acest nivel ar trebui să manifeste competență în proiectarea machetelor personalizate pentru tipuri de documente unice, cum ar fi broșuri, buletine informative sau cataloage, și să demonstreze experiență în gestionarea cerințelor complexe de aspect de pagină. Aceștia ar trebui să aibă abilități în gestionarea resurselor în proiectele de proiectare a documentelor, ar trebui să fie capabili să efectueze verificări de control al calității pentru a asigura corectitudinea designului documentului și a conținutului, să manifeste competență în menținerea consecvenței și identității mărcii în proiectarea documentelor și să manifeste conștientizarea drepturilor de autor, a licențelor și a legalității. aspectele legate de conținutul documentului intră și ele în sfera acestui nivel de competență.

Completarea acestui nivel avansat de competență în crearea de text digital necesită experiență în limbaje de scripting și automatizare (de exemplu, JavaScript, VBA) pentru personalizarea funcționalității documentelor și în utilizarea funcțiilor avansate ale software-ului de design profesional, cum ar fi Adobe InDesign, Illustrator sau alte instrumente de proiectare specializate.

Utilizatorii la acest nivel avansat de competență vor fi pregătiți să lucreze în acele roluri de publicare care necesită cunoaștere aprofundată a principiilor de proiectare a documentelor și a instrumentelor software avansate.

Întrebări (MC 3.1.C.2)

1. **Cum vă puteți asigura că un document respectă standardele de conformitate cu legislația și reglementările în ceea ce privește accesibilitatea, confidențialitatea și securitatea datelor?**
2. Explicați procesul de conversie a documentelor complexe cu formatare complicată în fișiere PDF accesibile și formate corect.
3. Cum puteți pregăti documente pentru publicare pe mai multe platforme sau dispozitive, păstrând în același timp coerența și calitatea?
4. **Cum ați optimiza performanța unui document (de exemplu, reducerea dimensiunii fișierului, îmbunătățirea timpilor de încărcare) păstrând în același timp calitatea și funcționalitatea acestuia?**

Gestionarea avansată a imaginii și graficelor digitale - 1 (MC 3.1.C.3)

Specificații

Categorie cursanți	Orice persoană
Titlul și codul microcreditului	Gestionarea avansată a imaginilor și a graficelor digitale - 1 Cod: MC 3.1.C.3
Țara (Țările)/Regiunea (regiunile) emitentului	IRELAND, ITALY, CYPRUS, GREECE, ROMANIA http://dsw.projectsgallery.eu
Organisme de acordare	Consortiul DSW Număr proiect: 101087628
Data emiterii	noiembrie 2023
Volumul de lucru necesar pentru învățare	Minim 5 – Maxim 7 ore
Nivelul învățării	AVANSAT
Tipul de evaluare	Întrebări notate automat Număr de întrebări: 12 – 15 Scor de promovare: 75%
Forma de participare la activitatea de învățare	Asincronă online
Forma de asigurare a calității pentru microcredit	Peer Review

Rezultatele învățării (MC 3.1.C.3)

Rezultate ale învățării (ref. Nivelurile 5-6 LO 3.1.111 - 3.1.114):

- **Înțelegerea graficelor raster și color.**
- **Capacitate de gradare a culorilor și control tonal.**
- Abilitatea de a crea ilustrații.
- Capacitatea de a crea infografice.

Descriere (MC 3.1.C.3)

Expertiza avansată în imaginea și grafica digitală implică o înțelegere nuanțată a graficelor raster și vectoriale, discernând caracteristicile lor divergente și aplicațiile optime. Grafica raster, compusă din pixeli, excelează în redarea detaliilor complicate, potrivite pentru fotografiile și imagini complexe. În schimb, grafica vectorială, care utilizează ecuații matematice pentru scalabilitate, menține claritatea indiferent de dimensiune, făcându-le ideale pentru logo-uri, tipografie și modele scalabile. Măiestria în discernământul când să utilizeze grafica raster sau vectorială implică luarea în considerare a cerințelor proiectului, unde detaliile sau scalabilitatea joacă un rol esențial.

Evaluarea culorilor și controlul tonal la un nivel avansat semnifică capacitatea de a manipula paletele și tonurile de culori, utilizând tehnici sofisticate pentru a evoca emoții sau atmosfere specifice în imagini. Această competență implică o înțelegere profundă a teoriei culorilor, manipularea nuanțelor, contrastelor și umbrelor pentru a obține narațiunile vizuale sau stările de spirit dorite, crescând astfel impactul artistic al imaginilor.

În plus, abilitățile de ilustrare implică abilitatea de a crea grafice originale și convingătoare folosind instrumente digitale. Aceasta include abilitatea de a crea diverse elemente vizuale, personaje și scene, demonstrând creativitatea și priceperea tehnică. Competențele în design grafic cuprind crearea de elemente grafice versatile, cum ar fi logo-uri, bannere, infografice și multe altele, necesitând o sinteză a esteticii, tipografiei și designului de layout pentru a comunica eficient prin diferite medii.

Întrebări (MC 3.1.C.3)

1. Furnizați un exemplu de scenariu pentru când fiecare tip ar fi cel mai potrivit în dezvoltarea imaginii.
2. Cum ați obține o anumită dispoziție sau un stil vizual într-o imagine folosind tehnici avansate de gradare a culorilor? Oferiți un exemplu de dispoziție/stil și ajustările pe care le-ați face pentru a-l atinge.
3. Subliniați instrumentele și tehnicile pe care le-ați folosi, împreună cu pașii implicați în crearea unei grafice convingătoare.
4. Creați un scurt plan de design pentru un proiect care necesită un logo, un banner și un infografic.
5. Evidențiați instrumentele, tehnicile și metodologiile pe care le-ați utiliza pentru fiecare aspect al proiectului.

Gestionarea avansată a imaginii și graficelor digitale - 2 (MC 3.1.C.4)

Specificații

Categorie cursanți	Orice persoană
Titlul și codul microcreditului	Gestionarea avansată a imaginilor și a graficelor digitale - 2 Cod: MC 3.1.C.4
Țara (Țările)/Regiunea (regiunile) emitentului	IRELAND, ITALY, CYPRUS, GREECE, ROMANIA http://dsw.projectsgallery.eu
Organisme de acordare	Consortiul DSW Număr proiect: 101087628
Data emiterii	noiembrie 2023
Volumul de lucru necesar pentru învățare	Minim 5 – Maxim 7 ore
Nivelul învățării	AVANSAT
Tipul de evaluare	Întrebări notate automat Număr de întrebări: 12 – 15 Scor de promovare: 75%
Forma de participare la activitatea de învățare	Asincronă online
Forma de asigurare a calității pentru microcredit	Peer Review

Rezultatele învățării (MC 3.1.C.4)

Rezultate ale învățării (ref. Nivelurile 5-6 LO 3.1.115 - 3.1.118):

- Înțelegerea principiilor interfeței cu utilizatorul (UI).
- Capacitatea de a crea prototipuri interactive.
- Abilitatea de a picta digital.
- Abilitatea de a crea secvențe vizuale.

Descriere (MC 3.1.C.4)

Competențele avansate în imaginea și grafica digitală implică o înțelegere cuprinzătoare a principiilor de proiectare a interfeței cu utilizatorul (UI), cuprinzând centrarea pe utilizator, wire-framing și crearea de interfețe intuitive, atractive vizual. Stăpânirea implică valorificarea acestei înțelegeri pentru a crea modele ușor de utilizat, care acordă prioritate funcționalității și esteticii.

Competența în crearea de prototipuri implică crearea de modele sau machete interactive pentru design-uri web sau aplicații, permițând testarea și rafinarea utilizatorilor înainte de dezvoltare. Această abilitate necesită experiență în instrumentele de proiectare și înțelegerea principiilor experienței utilizatorului (UX) pentru a crea prototipuri care simulează funcționalitatea și fluxul produsului final.

Capacitatea de a picta digital folosind tehnici care amintesc de metodele tradiționale de pictură este un semn distinctiv al expertizei avansate. Această abilitate implică stăpânirea pensulelor digitale, paletele de culori și stratificarea pentru a crea lucrări de artă captivante vizual.

Competența în storyboarding este esențială pentru crearea de secvențe vizuale sau storyboard-uri pentru animații sau prezentări. Este nevoie de o capacitate de povestire vizuală, de traducere a conceptelor în reprezentări vizuale secvențiale, ghidând eficient fluxul și narațiunea animațiilor sau prezentărilor.

Întrebări (MC 3.1.C.4)

1. Explicați principiile cheie ale designului interfeței cu utilizatorul (UI) și modul în care le aplicați în procesul de proiectare.
2. Descrieți procesul dvs. de creare a prototipurilor interactive sau a machetelor pentru design-uri web sau aplicații.
3. Cum asigurați funcționalitatea și implicarea utilizatorilor în prototipurile dvs.?
4. Cum folosiți instrumentele digitale pentru a obține efecte artistice similare mediilor tradiționale?
5. Cum creezi eficient secvențe vizuale sau storyboard-uri care transmit o narațiune sau un mesaj?
6. Descrieți un proiect de colaborare în care ați integrat designul UI, prototiparea, pictura digitală sau storyboarding.
7. Cum ați coordonat aceste aspecte diferite pentru a obține un rezultat coeziv?

Gestionarea avansată a imaginii și graficelor digitale - 3 (MC 3.1.C.5)

Specificații

Categorie cursanți	Orice persoană
Titlul și codul microcreditului	Gestionarea avansată a imaginilor și a graficelor digitale - 3 Cod: MC 3.1.C.5
Țara (Țările)/Regiunea (regiunile) emitentului	IRELAND, ITALY, CYPRUS, GREECE, ROMANIA http://dsw.projectsgallery.eu
Organisme de acordare	Consoțiul DSW Număr proiect: 101087628
Data emiterii	noiembrie 2023
Volumul de lucru necesar pentru învățare	Minim 5 – Maxim 7 ore
Nivelul învățării	AVANSAT
Tipul de evaluare	Întrebări notate automat Număr de întrebări: 12 – 15 Scor de promovare: 75%
Forma de participare la activitatea de învățare	Asincronă online
Forma de asigurare a calității pentru microcredit	Peer Review

Rezultatele învățării (MC 3.1.C.5)

Rezultate ale învățării (ref. Nivelurile 5-6 LO 3.1.119 - 3.1.122):

- Cunoașterea compoziției fotografice.
- Capacitatea de a crea imagini HDR avansate.
- Capacitatea de a utiliza tehnici avansate de iluminare.
- Abilitatea de a crea fotografii artistice.

Descriere (MC 3.1.C.5)

La nivelul avansat de expertiză în dezvoltarea imaginii digitale și a graficii, profesioniștii posedă cunoștințe avansate și expertiză în compoziția fotografică. Această expertiză implică o înțelegere profundă a elementelor vizuale, cum ar fi încadrarea, echilibrul, liniile directoare, regula treimilor și perspectiva. Tehnicile avansate de compoziție permit manipularea acestor elemente pentru a evoca emoții, focalizare directă și pentru a crea narațiuni vizuale convingătoare în cadru.

Imagini panoramice și HDR avansate: experiența în crearea de imagini HDR (High Dynamic Range) și fotografii panoramice uimitoare înseamnă o maiestrie a tehnicilor de amestecare a expunerii și a cusăturii panoramice. Această abilitate implică îmbinarea mai multor expuneri pentru a obține o gamă tonale mai largă în imaginile HDR și îmbinarea perfectă a mai multor imagini pentru a crea vederi panoramice captivante.

Tehnicile profesionale de studio și de iluminare implică stăpânirea luminii de studio pentru fotografii de portret, de produs și comerciale. Expertiza avansată în controlul surselor de lumină, utilizarea modificatorilor și crearea diferitelor configurații de iluminare asigură controlul asupra stării de spirit, profunzimii și impactului vizual al fotografiilor de studio.

Fotografia artistică: capacitatea de a crea fotografii artistice cu un accent puternic pe expresia artistică și povestirea demonstrează o înțelegere nuanțată a fotografiei ca mediu de explorare creativă. Practicienii avansați folosesc perspective unice, teme conceptuale și abordări imaginative pentru a transmite emoții, concepte sau narațiuni prin munca lor fotografică.

Competențele în aceste domenii avansate nu numai că îmbunătățesc abilitățile tehnice, dar stimulează și o conexiune mai profundă între creativitate și execuția tehnică, rezultând imagini și grafice digitale convingătoare din punct de vedere vizual și rezonante emoțional.

Întrebări (MC 3.1.C.5)

1. **Cum aplicați principiile compoziției, cum ar fi liniile directoare, încadrarea sau regula treimilor pentru a evoca emoții sau narațiuni în fotografia dvs.?**
2. **Cum îmbinați mai multe expuneri sau îmbinați imagini pentru a obține o gamă largă de tonuri sau panorame captivante?**
3. **Cum manipulezi lumina pentru a transmite starea de spirit, textura și profunzimea în munca ta în studio?**

Gestionarea avansată a imaginii și graficelor digitale - 4 (MC 3.1.C.6)

Specificații

Categorie cursanți	Orice persoană
Titlul și codul microcreditului	Gestionarea avansată a imaginilor și a graficelor digitale - 4 Cod: MC 3.1.C.6
Țara (Țările)/Regiunea (regiunile) emitentului	IRELAND, ITALY, CYPRUS, GREECE, ROMANIA http://dsw.projectsgallery.eu
Organisme de acordare	Consoțiul DSW Număr proiect: 101087628
Data emiterii	noiembrie 2023
Volumul de lucru necesar pentru învățare	Minim 5 – Maxim 7 ore
Nivelul învățării	AVANSAT
Tipul de evaluare	Întrebări notate automat Număr de întrebări: 12 – 15 Scor de promovare: 75%
Forma de participare la activitatea de învățare	Asincronă online
Forma de asigurare a calității pentru microcredit	Peer Review

Rezultatele învățării (MC 3.1.C.6)

Rezultate ale învățării (ref. Nivelurile 5-6 LO 3.1.123 - 3.1.126):

- **Cunoașterea principiilor designului responsive.**
- Capacitate de a crea grafică multimedia.
- Capacitate de a crea grafică interactivă.
- Capacitate de a crea grafică animată.

Descriere (MC 3.1.C.6)

La un nivel avansat de expertiză în dezvoltarea imaginilor digitale și a graficii, profesioniștii demonstrează un set extins de abilități care se adresează diverselor peisaje digitale, inclusiv stăpânirea designului receptiv. Cunoștințele avansate în design responsive permit crearea de grafice adaptate pentru diferite dimensiuni de ecran și dispozitive. Această competență implică înțelegerea machetelor fluide, a imaginilor flexibile și a interogărilor media pentru a asigura experiențe vizuale optime pe desktop, tablete și dispozitive mobile.

Designul multimedia și interactiv cuprind crearea de grafică multimedia și media interactivă în timp ce se aventurează în proiectarea pentru tehnologii emergente, cum ar fi aplicațiile de realitate virtuală (VR) sau realitate augmentată (AR). Această expertiză implică integrarea elementelor audio, video, animație și interactive pentru a crea experiențe captivante pentru utilizatori în medii digitale.

Expertiza în crearea de conținut digital este capacitatea de a produce conținut într-un spectru larg de media, inclusiv video, animație și design web interactiv, prezintă capacități avansate. Această competență implică o înțelegere holistică a diferitelor formate de conținut, tehnici de producție și metodologii de povestire adaptate pentru anumite platforme și audiențe.

Competența în animație este capacitatea de a crea grafice animate sau GIF-uri folosind software specializat precum Adobe After Effects sau instrumente similare înseamnă abilități avansate. Această expertiză include stăpânirea animației cadru cheie, a graficelor în mișcare, a animației personajelor și a efectelor vizuale pentru a produce narațiuni vizuale dinamice.

Întrebări (MC 3.1.C.6)

1. **Cum asigurați consistența vizuală și experiența utilizatorului pe diferite platforme?**
2. **Cum integrezi elementele audio, video, animație și interactive pentru a spori implicarea utilizatorilor?**
3. **Cum adaptezi tehnicile de creare de conținut pentru a se potrivi diferitelor platforme și public țintă?**
4. **Cum abordați animația, încorporând mișcare, efecte și povestire?**

Gestionarea avansată a imaginii și graficelor digitale - 5 (MC 3.1.C.7)

Specificații

Categorie cursanți	Orice persoană
Titlul și codul microcreditului	Gestionarea avansată a imaginilor și a graficelor digitale - 5 Cod: MC 3.1.C.7
Țara (Țările)/Regiunea (regiunile) emitentului	IRELAND, ITALY, CYPRUS, GREECE, ROMANIA http://dsw.projectsgallery.eu
Organisme de acordare	Consoțiul DSW Număr proiect: 101087628
Data emiterii	noiembrie 2023
Volumul de lucru necesar pentru învățare	Minim 5 – Maxim 7 ore
Nivelul învățării	AVANSAT
Tipul de evaluare	Întrebări notate automat Număr de întrebări: 12 – 15 Scor de promovare: 75%
Forma de participare la activitatea de învățare	Asincronă online
Forma de asigurare a calității pentru microcredit	Peer Review

Rezultatele învățării (MC 3.1.C.7)

Rezultate ale învățării (ref. Nivelurile 5-6 LO 3.1.127 - 3.1.130):

- Cunoștințe de branding și marketing.
- Cunoașterea aspectelor etice și juridice.
- Capacitate de conducere.
- Adaptabilitate și învățare continuă.

Descriere (MC 3.1.C.7)

Experiența avansată în dezvoltarea imaginilor digitale și a graficii cuprinde un spectru de elemente esențiale care depășesc competențele tehnice. Perspicacitatea afacerilor și a marketingului se află în prim-plan, cerând o înțelegere profundă a principiilor de branding și marketing. Stăpânirea în acest domeniu implică crearea de conținut vizual care se armonizează cu obiectivele globale de afaceri și care avansează. În plus, este imperativă o înțelegere solidă a considerațiilor etice și juridice. Experiența se extinde dincolo de abilitățile tehnice pentru a include cunoștințe cuprinzătoare despre drepturile de proprietate intelectuală și complexitățile de licențiere, inerente designului de imagine.

Direcția artistică și abilitățile de management al echipei sunt esențiale pentru conducerea eforturilor creative. Conducerea expertă este crucială pentru a conduce echipe, pentru a stimula creativitatea și pentru a supraveghea proiectele de la început până la finalizare.

O atitudine de adaptabilitate și o sete de învățare continuă formează baza unei competențe avansate. Profesiștii trebuie să îmbrățișeze cu ușurință noile software și instrumente, rămânând în același timp angajați în educația continuă. Această mentalitate asigură rămânerea la curent cu tendințele și tehnicile în evoluție, încurajând inovația și menținând relevanța în peisajul digital în continuă evoluție.

Pe scurt, expertiza în dezvoltarea imaginii digitale și a graficii cuprinde un amestec holistic de perspicacitate în afaceri, conștientizare etică, pricepere managerială și dedicare pentru adaptabilitate și învățarea pe tot parcursul vieții.

Întrebări (MC 3.1.C.7)

1. Cum ați descrie relația dintre crearea de conținut vizual și obiectivele de afaceri?
2. Puteți sublinia principalele considerații legale și etice pe care le luați în considerare atunci când proiectați imagini sau grafice pentru un proiect?
3. Cum abordați managementul echipei și direcția de artă pentru a asigura execuția cu succes a proiectelor de imagine digitală și grafică?
4. Cum rămâi de obicei la curent cu tendințele și tehnicile în evoluție în domeniul imaginii digitale și al graficii?
5. Puteți oferi exemple ale angajamentului dvs. față de învățarea continuă și adaptarea la noi software sau instrumente?

Tehnici avansate în producția video digitală - 1 (MC 3.1.C.8)

Specificații

Categorie cursanți	Orice persoană
Titlul și codul microcreditului	Tehnici avansate în producția video digitală - 1 Cod: MC 3.1.C.8
Țara (Țările)/Regiunea (regiunile) emitentului	IRELAND, ITALY, CYPRUS, GREECE, ROMANIA http://dsw.projectsgallery.eu
Organisme de acordare	Consortiul DSW Număr proiect: 101087628
Data emiterii	noiembrie 2023
Volumul de lucru necesar pentru învățare	Minim 7 – Maxim 9 ore
Nivelul învățării	AVANSAT
Tipul de evaluare	Întrebări notate automat Număr de întrebări: 12 – 15 Scor de promovare: 75%
Forma de participare la activitatea de învățare	Asincronă online
Forma de asigurare a calității pentru microcredit	Peer Review

Rezultatele învățării (MC 3.1.C.8)

Rezultate ale învățării (ref. Nivelurile 5-6 LO 3.1.131 - 3.1.134):

- Cunoașterea gradării avansate a culorilor .
- Abilitatea de a utiliza software avansat de editare video .
- Capacitatea de a efectua editare și mixare audio la nivel de expert .
- Capacitate de a crea grafică în mișcare și animație .

Descriere (MC 3.1.C.9)

. Competențele avansate de gradare a culorilor implică o înțelegere aprofundată a manipulării culorilor, contrastelor și tonurilor. Această abilitate le permite creatorilor să îmbunătățească atractivitatea vizuală, să corecteze culorile și să mențină consistența pe parcursul filmării, îmbunătățind aspectul de povestire al videoclipurilor.

Mai mult, stăpânirea utilizării software-ului de editare video de calitate profesională, cum ar fi Adobe Premiere Pro sau DaVinci Resolve, este esențială. Această expertiză include un management eficient al cronologiei, tehnici avansate de editare și familiaritatea cu un spectru larg de instrumente și funcții. Le permite creatorilor să obțină rezultate de editare sofisticate și să execute sarcini complexe de editare în mod eficient.

Abilitatea de a gestiona piste audio, de a curăța sunetul, de a ajusta nivelurile, de a aplica efecte și de a amesteca mai multe surse audio asigură un sunet de înaltă calitate în conținutul video, completând în mod eficient elementele vizuale. În plus, competența în grafica în mișcare și animație este esențială. Aceasta include abilitatea de a crea și integra elemente dinamice, cum ar fi grafică în mișcare, titluri, treimi inferioare și animații folosind software precum Adobe After Effects, îmbogățind aspectul de povestire vizuală și sporind implicarea generală în videoclipuri.

Expertiza la nivel avansat în crearea video digitală implică stăpânire în gradarea avansată a culorilor, competență în software-ul profesional de editare video, editarea audio la nivel de expert și în grafică și animație în mișcare.

Întrebări (MC 3.1.C.8)

1. Cum contribuie cunoștințele și abilitățile aprofundate în manipularea culorilor, contrastelor și tonurilor la îmbunătățirea atractivității vizuale, crearea stării de spirit și aspectele de povestire ale videoclipurilor?
2. Cum contribuie stăpânirea software-ului de editare video de calitate profesională la gestionarea eficientă a cronologiei, utilizând tehnici avansate de editare și utilizând o gamă largă de instrumente și funcții pentru îmbunătățirea videoclipurilor?
3. Cum contribuie capacitatea de a gestiona piste audio, de a curăța sunetul, de a ajusta nivelurile, de a aplica efecte și de a amesteca mai multe surse audio la creșterea experienței audiovizuale generale în producția video?
4. În ce mod competența în crearea și integrarea graficelor în mișcare, titlurilor, treimi inferioare și animații folosind software precum Adobe After Effects adaugă elemente dinamice și profunzime de povestire videoclipurilor? Furnizați exemple despre modul în care grafica în mișcare îmbunătățește conținutul video.

Tehnici avansate în producția video digitală - 2 (MC 3.1.C.9)

Specificații

Categorie cursanți	Orice persoană
Titlul și codul microcreditului	Tehnici avansate în producția video digitală - 2 Cod: MC 3.1.C.9
Țara (Țările)/Regiunea (regiunile) emitentului	IRELAND, ITALY, CYPRUS, GREECE, ROMANIA http://dsw.projectsgallery.eu
Organisme de acordare	Consortiul DSW Număr proiect: 101087628
Data emiterii	noiembrie 2023
Volumul de lucru necesar pentru învățare	Minim 7 – Maxim 9 ore
Nivelul învățării	AVANSAT
Tipul de evaluare	Întrebări notate automat Număr de întrebări: 12 – 15 Scor de promovare: 75%
Forma de participare la activitatea de învățare	Asincronă online
Forma de asigurare a calității pentru microcredit	Peer Review

Rezultatele învățării (MC 3.1.C.9)

Rezultate ale învățării (ref. Nivelurile 5-6 LO 3.1.135 - 3.1.138):

- Abilitatea de a utiliza efecte avansate și compoziție .
- Abilitatea de a efectua editare cu mai multe camere .
- Capacitatea de a utiliza tehnici avansate de povestire .
- Abilitatea de a efectua operațiuni de compresie și optimizare video la nivel înalt .

Descriere (MC 3.1.C.9)

La nivelul avansat de expertiză în crearea și editarea video digitală, un set divers de abilități contribuie la crearea de conținut video de înaltă calitate. Efectele avansate și abilitățile de compoziție implică aplicarea de efecte vizuale complexe, integrarea perfectă a mai multor straturi, tehnici de ecran verde și încorporarea de efecte CGI sau speciale. În plus, competența în editarea cu mai multe camere este esențială. Abilitatea de a sincroniza și edita filmări de la diverse camere sau surse permite crearea de conținut video dinamic și coeziv, în special benefic pentru evenimente, interviuri sau producții cu unghiuri multiple, îmbunătățind povestirea și implicarea vizuală.

Stăpânirea tehnicilor avansate de povestire este esențială. Aceasta include expertiză în structurarea narațiunilor, înțelegerea ritmului, scrierea de scenarii, storyboarding și crearea de narațiuni vizuale convingătoare. În plus, deținerea abilităților de compresie și optimizare video la nivel înalt este crucială. Înțelegerea diferitelor codec-uri video, formate și setările lor optime pentru diverse platforme le permite creatorilor să comprima videoclipurile fără a compromite calitatea, asigurând o redare și o distribuție optime pe diferite medii.

Expertiza la nivel avansat în crearea de videoclipuri digitale cuprinde efecte avansate și compoziție, competență de editare cu mai multe camere, stăpânire în tehnici avansate de povestire și abilități de compresie și optimizare video la nivel înalt.

Întrebări (MC 3.1.C.9)

1. Cum contribuie abilitățile în aplicarea efectelor vizuale avansate, utilizarea tehnicilor de ecran verde (cheie cromatică) și integrarea CGI sau a efectelor speciale la îmbunătățirea aspectului vizual și a povestirii videoclipurilor? Furnizați exemple despre modul în care aceste tehnici cresc conținutul video.
2. Cum contribuie capacitatea de sincronizare și editare a imaginilor din mai multe camere sau surse la crearea de conținut video dinamic, în special în evenimente, interviuri sau producții cu unghiuri multiple?
3. Cum influențează stăpânirea în structurarea narațiunilor, înțelegerea ritmului și crearea de povești captivante prin conținut video asupra angajamentului și înțelegerii emoționale a publicului?
4. Cum contribuie capacitatea de a comprima videoclipuri fără a compromite calitatea pe baza înțelegerii diferitelor codec-uri video, formate și setările lor optime pentru diverse platforme la optimizarea conținutului video pentru diferite experiențe de vizionare?

Tehnici avansate în producția video digitală - 3 (MC 3.1.C.10)

Specificații

Categorie cursanți	Orice persoană
Titlul și codul microcreditului	Tehnici avansate în producția video digitală - 3 Cod: MC 3.1.C.10
Țara (Țările)/Regiunea (regiunile) emitentului	IRELAND, ITALY, CYPRUS, GREECE, ROMANIA http://dsw.projectsgallery.eu
Organisme de acordare	Consortiul DSW Număr proiect: 101087628
Data emiterii	noiembrie 2023
Volumul de lucru necesar pentru învățare	Minim 7 – Maxim 9 ore
Nivelul învățării	AVANSAT
Tipul de evaluare	Întrebări notate automat Număr de întrebări: 12 – 15 Scor de promovare: 75%
Forma de participare la activitatea de învățare	Asincronă online
Forma de asigurare a calității pentru microcredit	Peer Review

Rezultatele învățării (MC 3.1.C.10)

Rezultate ale învățării (ref. Nivelurile 5-6 LO 3.1.139 - 3.1.142):

- Cunoștințe de cinematografie și compoziție de filmări .
- Capacitatea de a efectua tranziții avansate prin tehnici de editare .
- Abilitate în cheie avansată și în controlul animației .
- Capacitate de a crea efecte sonore de înaltă calitate .

Descriere (MC 3.1.C.10)

La un nivel avansat de expertiză în crearea și editarea video digitală, competența în cinematografie și compoziția de fotografii implică o înțelegere avansată a tehnicilor camerei, a încadrării, a regulilor de compoziție și a configurațiilor de iluminare. Aceste cunoștințe le permit creatorilor să creeze fotografii captivante și de impact vizual, care transmit emoții și mesaje în mod eficient prin imagini.

Mai mult, stăpânirea tranzițiilor avansate și a tehnicilor de editare este esențială. Competența în utilizarea tranzițiilor complicate și a tehnicilor de editare complexe, cum ar fi tăierile de potrivire, tăierile de sărituri și remaparea timpului, îmbunătățește povestirea și amplifică atractivitatea vizuală a videoclipului, creând o experiență de vizionare perfectă și captivantă.

În plus, deținerea abilităților avansate de cheie și control al animației permite manipularea precisă a animației și a efectelor din elementele video. Această abilitate permite creatorilor să aibă mișcare detaliată și controlată, îmbunătățind dinamica vizuală și povestirea din videoclip. În plus, experiența în design de sunet de înaltă calitate și foley adaugă profunzime experienței audiovizuale. Capacitatea de a adăuga efecte sonore detaliate, ambianță și foley, care implică crearea de efecte sonore pentru acțiuni, îmbogățește narațiunea audiovizuală generală, completând elementele vizuale pentru o experiență de spectator mai captivantă și captivantă.

Expertiza la nivel avansat în crearea video digitală implică măiestrie în cinematografie și compoziție de filmări, competență în tranziții avansate și tehnici de editare, control abil de cadre cheie și animație și expertiză în design de sunet și foley de înaltă calitate.

Întrebări (MC 3.1.C.10)

1. Cum contribuie tehnicile avansate ale camerei, încadrarea, regulile de compoziție și setările de iluminare la crearea de fotografii atractive din punct de vedere vizual și de impact?
2. Cum contribuie competența în utilizarea tranzițiilor complicate și a tehnicilor complexe de editare, cum ar fi tăierile de potrivire, tăierile de sărituri și remaparea timpului la creșterea calității generale și a impactului conținutului video?
3. Cum permite cadrele cheie precise pentru animație și controlul efectelor mișcări detaliate și controlate în cadrul elementelor video? Furnizați exemple care demonstrează modul în care tehnicile avansate de creare a cadrelor cheie pot crește atractivitatea vizuală a conținutului video.
4. Cum contribuie expertiza în adăugarea de efecte sonore detaliate, ambianță și Foley la îmbunătățirea experienței audiovizuale generale a conținutului video?

Tehnici avansate în producția video digitală - 4 (MC 3.1.C.11)

Specificații

Categorie cursanți	Orice persoană
Titlul și codul microcreditului	Tehnici avansate în producția video digitală - 4 Cod: MC 3.1.C.12
Țara (Țările)/Regiunea (regiunile) emitentului	IRELAND, ITALY, CYPRUS, GREECE, ROMANIA http://dsw.projectsgallery.eu
Organisme de acordare	Consortiul DSW Număr proiect: 101087628
Data emiterii	noiembrie 2023
Volumul de lucru necesar pentru învățare	Minim 7 – Maxim 9 ore
Nivelul învățării	AVANSAT
Tipul de evaluare	Întrebări notate automat Număr de întrebări: 12 – 15 Scor de promovare: 75%
Forma de participare la activitatea de învățare	Asincronă online
Forma de asigurare a calității pentru microcredit	Peer Review

Rezultatele învățării (MC 3.1.C.11)

Rezultate ale învățării (ref. Nivelurile 5-6 LO 3.1.143 - 3.1.146):

- Înțelegerea producției video la 360° .
- Înțelegerea juridică și a drepturilor de autor .
- Capacitatea de management de proiect colaborativ .
- Adaptabilitate și ținerea pasului cu tendințele .

Descriere (MC 3.1.C.11)

La nivelul avansat de expertiză în crearea și editarea video digitală, un set divers de abilități este esențial pentru a naviga prin complexitățile și inovațiile din domeniu. Competențele în producția video la 360° implică cunoștințe cuprinzătoare și capacitatea de a crea videoclipuri captivante la 360 de grade. Această abilitate cuprinde filmarea, împletirea și editarea de imagini pentru realitate virtuală (VR) sau experiențe captivante, permițând creatorilor să creeze conținut captivant și captivant.

Mai mult, o înțelegere puternică a aspectelor legale legate de crearea de conținut video este crucială. Cunoașterea drepturilor de autor, a licențelor, a utilizării loiale și a permisiunilor pentru muzică, filmări și alte materiale protejate prin drepturi de autor asigură conformitatea și atenuează riscurile legale, protejând creatorii împotriva potențialelor încălcări ale drepturilor de autor.

În plus, abilitățile în managementul colaborativ al proiectelor sunt esențiale. Abilitatea de a conduce și de a gestiona proiecte video complexe care implică mai mulți membri ai echipei necesită o coordonare eficientă, programare și supraveghere a diferitelor aspecte de producție, asigurând un flux de lucru coerent și eficient.

În plus, adaptabilitatea și angajamentul de a rămâne la curent cu tendințele și tehnologiile din peisajul creării de conținut video digital sunt esențiale. A fi deschis spre învățare și îmbrățișarea tendințelor și tehnicilor în evoluție asigură relevanță și inovație, permițând creatorilor să livreze conținut de ultimă generație.

Expertiza la nivel avansat în crearea video digitală implică competență în producția video la 360°, o înțelegere puternică a aspectelor legale, adecvare în managementul colaborativ al proiectelor și angajamentul față de adaptabilitate și de a fi la curent cu tendințele din industrie. Aceste abilități le permit creatorilor să producă conținut video inovator, conforme din punct de vedere legal și captivant, care rezonază cu publicul modern.

Întrebări (MC 3.1.C.11)

1. Explicați procesul implicat în crearea videoclipurilor captivante la 360 de grade pentru realitate virtuală (VR) sau experiențe captivante.
2. Discutați pașii cheie, inclusiv tehnicile de filmare, împletirea imaginilor și practicile de editare necesare pentru a produce videoclipuri la 360° de înaltă calitate.
3. Furnizați exemple care ilustrează modul în care respectarea acestor aspecte legale poate influența producția și distribuția conținutului video.
4. Explicați principalele elemente legate de managementul colaborativ al proiectelor, inclusiv strategiile de coordonare, programare și supraveghere a diferitelor aspecte de producție.

NIVEL EXPERT (NIVEL 7 și NIVEL 8)



Stilizarea avansată și personalizarea textului digital - 1 (MC 3.1.D.1)

Specificații

Categorie cursanți	Orice persoană
Titlul și codul microcreditului	Stilizarea avansată și personalizarea textului digital - 1 Cod: MC 3.1.D.1
Țara (Țările)/Regiunea (regiunile) emitentului	IRELAND, ITALY, CYPRUS, GREECE, ROMANIA http://dsw.projectsgallery.eu
Organisme de acordare	Consortiul DSW Număr proiect: 101087628
Data emiterii	noiembrie 2023
Volumul de lucru necesar pentru învățare	Minim 8 – Maxim 10 ore
Nivelul învățării	Expert
Tipul de evaluare	Întrebări notate automat Număr de întrebări: 16 – 20 Scor de promovare: 75%
Forma de participare la activitatea de învățare	Asincronă online
Forma de asigurare a calității pentru microcredit	Peer Review

Rezultatele învățării (MC 3.1.D.1)

Rezultate ale învățării (ref. Nivelurile 5-6 LO 3.1.147- 3.1.151):

- Înțelegerea profundă a tipografiei și a principiilor de tipografie.
- Înțelegerea profundă a sistemelor de grile și a teoriei culorilor.
- Cunoașterea instrumentelor de vizualizare a datelor și a ghidurilor de stil.
- Cunoașterea și înțelegerea principiilor de formatare a textului pe bază de tipărire.
- Capacitatea de a aplica tehnici de compatibilitate și de a utiliza software de proiectare grafică vectorială.

Descriere (MC 3.1.D.1)

La acest nivel de expertiză, este de așteptat ca utilizatorii să fi dobândit cunoștințe și înțelegere foarte specializate a elementelor foarte complexe care pot fi integrate în textul digital, împreună cu tehnicile de formatare asociate, care includ:

- o înțelegere profundă a principiilor tipografiei; aceasta implică cunoașterea fonturilor, a fonturilor, a împerecherii fonturilor, a valorilor fonturilor și a creării, împreună cu înțelegerea tehnicilor de control al spațierii dintre litere și între rânduri pentru a obține rezultate tipografice precise;
- o înțelegere cuprinzătoare a principiilor de tipare; aceasta include cunoștințele de conducere, urmărire, silabe, justificare și utilizarea ligăturilor și a caracterelor speciale,
- înțelegerea psihologiei și a principiilor teoriei culorii este crucială atunci când formatați textul cu culoare, indiferent dacă este pentru web sau pentru imprimare,
- o înțelegere profundă a sistemelor de grile pentru proiectarea aspectului, care este esențială pentru crearea de documente, site-uri web sau aplicații bine structurate și atractive din punct de vedere vizual și cunoașterea instrumentelor și tehnicilor de vizualizare a datelor pentru a prezenta în mod eficient datele în documentele text sau conținutul web;
- familiarizarea cu ghidurile de stil, cum ar fi Chicago Manual of Style, APA sau MLA, în funcție de cerințele specifice ale proiectelor dvs.

Înțelegerea formătărilor textului pe bază de tipărire, care implică cunoștințe despre sângerări, semne de decupare, profiluri de culoare și pregătirea fișierelor pregătite pentru imprimare, ar trebui să fie în limitele capacităților oricărui utilizator la nivelul înalt specializat de competență în dezvoltarea conținutului textual digital.

Întrebări (MC 3.1.D.1)

1. Explicați utilizarea sistemelor avansate de control al versiunilor (de exemplu, Git) pentru gestionarea versiunilor de documente, ramificare și îmbinare într-un mediu de colaborare.
2. Descrieți procesul de integrare a generării documentelor cu surse de date externe (de exemplu, baze de date, API-uri) folosind instrumente specializate sau interfețe de programare.
3. Explicați tehnici foarte specializate pentru asigurarea securității documentelor, inclusiv metode de criptare, semnături digitale și practici de stocare sigură a documentelor.

Stilizarea avansată și personalizarea textului digital - 2 (MC 3.1.D.2)

Specificații

Categorie cursanți	Orice persoană
Titlul și codul microcreditului	Stilizarea avansată și personalizarea textului digital - 2 Cod: MC 3.1.D.2
Țara (Țările)/Regiunea (regiunile) emitentului	IRELAND, ITALY, CYPRUS, GREECE, ROMANIA http://dsw.projectsgallery.eu
Organisme de acordare	Consortiul DSW Număr proiect: 101087628
Data emiterii	noiembrie 2023
Volumul de lucru necesar pentru învățare	Minim 8 – Maxim 10 ore
Nivelul învățării	Expert
Tipul de evaluare	Întrebări notate automat Număr de întrebări: 16 – 20 Scor de promovare: 75%
Forma de participare la activitatea de învățare	Asincronă online
Forma de asigurare a calității pentru microcredit	Peer Review

Rezultatele învățării (MC 3.1.D.2)

Rezultate ale învățării (ref. Nivelurile 5-6 LO 3.1.152 - 3.1.156):

- Capacitatea de a utiliza instrumente pentru publicare desktop și pentru formatarea textului pe web.
- Abilitatea de a lucra cu sisteme de control al versiunilor și limbaje avansate de scripting.
- Capacitatea de a gestiona proiecte complexe de proiectare și proceduri de asigurare a calității.
- Abilitatea și competența în utilizarea limbajelor de marcare.
- Conștientizarea pentru proiectarea și formatarea documentelor de înaltă calitate și foarte accesibile.

Descriere (MC 3.1.D.2)

La un nivel Expert de formatare digitală a textului, este de așteptat ca utilizatorii să aibă o înțelegere profundă a diferitelor limbaje de marcare, a principiilor de compunere și de design grafic și a tehnicilor de prezentare eficientă a datelor în documentele text sau conținutul web. La acest nivel de competență, indivizii ar trebui să fie capabili să lucreze cu sisteme de control al versiunilor precum Git, care este util pentru lucrul în colaborare și urmărirea modificărilor în proiectele de formatare a textului, ar trebui să poată folosi limbaje de script precum JavaScript sau Python, care pot fi valoroasă pentru automatizarea sarcinilor repetitive de formatare, ar trebui să fie capabilă să utilizeze software de proiectare vectorială pentru a crea grafice și pictograme personalizate și ar trebui să poată asigura o afișare corectă și consecventă a textelor de formatare pe diferite platforme și sisteme. În plus, utilizatorii de la acest nivel ar trebui să fie capabili să gestioneze și să organizeze proiecte complexe și să posede abilități soft precum capacitatea de gestionare a timpului, capacitatea de prioritizare a sarcinilor și capacitatea de comunicare în echipă.

Capacitatea de a utiliza platforme CMS populare, cum ar fi formatarea și gestionarea conținutului bazat pe web, sau experiența în utilizarea software-ului profesional de publicare desktop ar trebui să fie în limitele capacităților oricărui utilizator la acest nivel de competență. Mai mult, expertiza în limbaje de marcare precum HTML, XML și LaTeX, care include capacitatea de a scrie cod personalizat pentru cerințele de formatare, sau abilitățile de testare pentru a se asigura că textul formatat îndeplinește toate cerințele și standardele sunt la fel de necesare la acest nivel de competență. .

La acest nivel extrem de specializat, utilizatorii ar putea avea nevoie, de asemenea, să fie la curent cu cele mai recente tendințe și tehnologii din industrie, deoarece formatarea digitală a textului este un domeniu în evoluție.

Întrebări (MC 3.1.D.2)

1. Cum pot fi populate dinamic șabloanele de documente cu conținut variabil prin utilizarea unor limbaje de scripting specializate sau API-uri?
2. Cum pot fi folosite limbaje avansate de scripting sau programare pentru a dezvolta instrumente sau extensii personalizate într-un ecosistem software de procesare a textului?
3. Explicați modul în care instrumentele specializate de conversie a documentelor sau metodele de scripting gestionează conversiile complexe între diverse formate de documente, păstrând în același timp formatarea și structurile complexe.

Expertiza avansată în designul de imagine și grafică digitală - 1 (MC 3.1.D.3)

Specificații

Categorie cursanți	Orice persoană
Titlul și codul microcreditului	Expertiza avansată în designul de imagine și grafică digitală - 1 Cod: MC 3.1.D.3
Țara (Țările)/Regiunea (regiunile) emitentului	IRELAND, ITALY, CYPRUS, GREECE, ROMANIA http://dsw.projectsgallery.eu
Organisme de acordare	Consortiul DSW Număr proiect: 101087628
Data emiterii	noiembrie 2023
Volumul de lucru necesar pentru învățare	Minim 8 – Maxim 10 ore
Nivelul învățării	Expert
Tipul de evaluare	Întrebări notate automat Număr de întrebări: 16 – 20 Scor de promovare: 75%
Forma de participare la activitatea de învățare	Asincronă online
Forma de asigurare a calității pentru microcredit	Peer Review

Rezultatele învățării (MC 3.1.D.3)

Rezultate ale învățării (ref. Nivelurile 5-6 LO 3.1.157 - 3.1.160):

- Înțelegerea tehnicilor avansate de proiectare specifice nișei.
- Înțelegerea în profunzime a tehnicilor de proiectare specifice nișei.
- Capacitatea de a utiliza instrumente software foarte specializate.
- Capacitatea de a crea grafice specifice nișei.

Descriere (MC 3.1.D.3)

Obținerea unei expertize înalt specializate în imaginea și grafica digitală necesită un set de abilități cu mai multe fațete. Cunoașterea profundă a tehnicilor avansate unice pentru nișă formează piatra de temelie. Aceasta include stăpânirea metodelor ezoterice de retușare, utilizarea filtrelor foarte specializate și executarea unor procese specifice de artă digitală care împing limitele creativității și preciziei tehnice.

Mai mult, această expertiză se extinde dincolo de priceperea tehnică pentru a cuprinde o înțelegere aprofundată a subiectului de nișă. Fie că implică imagistică medicală, vizualizare științifică sau domenii tehnice complicate, o înțelegere profundă asigură reprezentarea corectă și comunicarea eficientă a conceptelor complexe prin medii vizuale.

Stăpânirea completă a software-ului specializat adaptat nișei este esențială. Această competență permite execuția și manipularea fără întreruperi a imaginilor cu finețe și acuratețe excepționale, valorificând întregul potențial al instrumentelor disponibile. Mai mult, această expertiză constă în capacitatea de a crea sau de a reproduce stiluri vizuale sau mișcări artistice specifice nișei. Competența în crearea sau emularea esteticii extrem de individualizate contribuie la stabilirea de noi standarde și la împingerea granițelor creative în cadrul nișei, stabilind o semnătură artistică unică care rezonază cu publicul vizat.

Întrebări (MC 3.1.D.3)

1. Cum contribuie aceste tehnici la calitatea și inovația proiectelor dumneavoastră?
2. Descrieți nivelul dvs. de înțelegere și experiență în subiectul relevant pentru nișă, cum ar fi imagistica medicală, vizualizarea științifică sau alte domenii de specialitate.
3. Cum vă informează aceste cunoștințe și vă îmbunătățesc abordarea de a crea conținut vizual în aceste domenii?
4. Cât de intens ați folosit software sau instrumente specializate în proiectele dvs. și puteți evidenția funcționalități sau tehnici specifice în cadrul acestor programe care demonstrează măiestria dvs.?
5. Cum contribuie estetica individualizată la impactul și unicitatea imaginii digitale și a lucrărilor grafice într-o nișă specificată?

Expertiza avansată în designul de imagine și grafică digitală - 2 (MC 3.1.D.4)

Specificații

Categorie cursanți	Orice persoană
Titlul și codul microcreditului	Expertiza avansată în designul de imagine și grafică digitală- - 2 Cod: MC 3.1.D.4
Țara (Țările)/Regiunea (regiunile) emitentului	IRELAND, ITALY, CYPRUS, GREECE, ROMANIA http://dsw.projectsgallery.eu
Organisme de acordare	Consortiul DSW Număr proiect: 101087628
Data emiterii	noiembrie 2023
Volumul de lucru necesar pentru învățare	Minim 10 – Maxim 12 ore
Nivelul învățării	Expert
Tipul de evaluare	Întrebări notate automat Număr de întrebări: 16 – 20 Scor de promovare: 75%
Forma de participare la activitatea de învățare	Asincronă online
Forma de asigurare a calității pentru microcredit	Peer Review

Rezultatele învățării (MC 3.1.D.4)

Rezultate ale învățării (ref. Nivelurile 5-6 LO 3.1.161 - 3.1.164):

- Capacitatea de a utiliza tehnici de imprimare specifice nișei.
- Capacitatea de a utiliza echipamente hardware specifice nișei.
- Abilitatea de a dezvolta un design specific personalizat.
- Capacitatea de colaborare.

Descriere (MC 3.1.D.4)

Expertiza foarte specializată în dezvoltarea imaginilor digitale și a graficii cuprinde un set de abilități cu mai multe fațete, adaptate cerințelor specifice nișei. Competențele în tipărirea și producția specifice nișei reprezintă o abilitate fundamentală. Această expertiză implică pregătirea meticuloasă a imaginilor pentru rezultate specializate, inclusiv printuri artistice la scară largă, documentație tehnică sau formate de afișare neconvenționale, asigurând cea mai mare precizie și calitate în reprezentarea vizuală finală.

Mai mult, stăpânirea se extinde la expertiza hardware legată de nișă, necesitând abilități cu echipamente specializate, cum ar fi camere de ultimă generație, imprimante sau scanere 3D relevante pentru nișă. Această competență permite utilizarea fără întreruperi a hardware-ului pentru a captura, manipula sau reproduce imagini cu standarde stricte.

O trăsătură distinctivă a acestei expertize este capacitatea de a dezvolta soluții personalizate, scripturi sau algoritmi adaptați pentru a aborda provocările de design foarte specializate. Această capacitate facilitează rezolvarea inovatoare a problemelor, permițând crearea de soluții vizuale unice și personalizate, specifice cerințelor nișei. În plus, colaborarea cu specialiști din diverse domenii, cum ar fi oameni de știință, ingineri sau istorici, este integrală. Experiența în lucrul alături de profesioniști din aceste domenii asigură o înțelegere nuanțată a nevoilor acestora și facilitează crearea de conținut vizual foarte specializat, care comunică cu acuratețe informații complexe, respectând în același timp standardele și cerințele nișei.

Întrebări (MC 3.1.D.4)

1. Puteți oferi exemple din experiența dumneavoastră în pregătirea imaginilor pentru rezultate specifice de nișă, cum ar fi printuri artistice la scară largă, documentație tehnică sau formate de afișare unice?
2. Cum asigurați calitatea și precizia acestor rezultate în fluxul dvs. de lucru?
3. Cât de intens ați folosit camerele de ultimă generație, imprimantele, scanerele 3D sau alte instrumente specializate în cadrul proiectelor dvs. și cum contribuie acestea la atingerea obiectivelor vizuale specifice?
4. Cum vă îmbunătățesc sau simplifică soluțiile personalizate fluxul de lucru, demonstrându-vă capacitatea de a inova ca răspuns la cerințele specifice nișei?
5. Cum abordați colaborarea și comunicarea cu specialiști pentru a vă asigura că conținutul vizual satisface nevoile lor specifice, aliniindu-se în același timp cu obiectivele proiectului în cadrul nișei?

Expertiza avansată în designul de imagine și grafică digitală - 3 (MC 3.1.D.5)

Specificații

Categorie cursanți	Orice persoană
Titlul și codul microcreditului	Expertiza avansată în designul de imagine și grafică digitală - 3 Cod: MC 3.1.D.5
Țara (Țările)/Regiunea (regiunile) emitentului	IRELAND, ITALY, CYPRUS, GREECE, ROMANIA http://dsw.projectsgallery.eu
Organisme de acordare	Consortiul DSW Număr proiect: 101087628
Data emiterii	noiembrie 2023
Volumul de lucru necesar pentru învățare	Minim 10 – Maxim 12 ore
Nivelul învățării	Expert
Tipul de evaluare	Întrebări notate automat Număr de întrebări: 16 – 20 Scor de promovare: 75%
Forma de participare la activitatea de învățare	Asincronă online
Forma de asigurare a calității pentru microcredit	Peer Review

Rezultatele învățării (MC 3.1.D.5)

Rezultate ale învățării (ref. Nivelurile 5-6 LO 3.1.1165 - 3.1.168):

- Capacitatea de a crea un portofoliu specific de nișă.
- Capacitate de predare și mentorat.
- Angajamentul de a învăța
- Angajamentul față de inovare.

Descriere (MC 3.1.D.5)

Expertiza foarte specializată în dezvoltarea imaginilor digitale și a graficii se extinde dincolo de competența tehnică, cuprinzând atribute distincte esențiale pentru conducerea industriei. Un portofoliu extins servește drept mărturie pentru această expertiză, prezentând o gamă diversă de proiecte care simbolizează măiestria în nișa specifică. Acest portofoliu întruchipează un corp substanțial de muncă caracterizat prin inovație, precizie și profunzime, demonstrând o înțelegere cuprinzătoare și aplicarea abilităților specializate.

Mai mult, acest nivel de expertiză implică capacitatea de a transmite cunoștințe și abilități, punând accent pe predare, mentorat sau conducerea atelierelor. Împărtășirea expertizei și încurajarea următoarei generații de specialiști își consolidează poziția de lider în industrie, stimulând creșterea și inovația în cadrul nișei.

Un aspect de bază al expertizei înalt specializate este angajamentul față de învățarea și inovarea continuă. Profesioniștii de la acest nivel sunt dedicați să rămână în fruntea domeniului prin implicarea activă în învățarea continuă, efectuarea de cercetări și tehnicile inovatoare de pionierat în cadrul nișei. Acest angajament asigură adaptarea la tendințele emergente, explorarea de noi metodologii și evoluția continuă a meșteșugului. În acest fel, expertiza înalt specializată în dezvoltarea imaginii digitale și a graficii se caracterizează prin capacitatea de a educa și de a mentori, cuplată cu o dorință nesățioasă pentru învățare și inovare continuă, modelând viitorul domeniului, păstrând în același timp o poziție de autoritate în cadrul acestuia.

Întrebări (MC 3.1.D.5)

1. Cum funcționează portofoliul tău extins în nișa specifică și cum demonștia contribuția la dezvoltarea nișei?
2. Cum ați împărtășit cunoștințe și expertiză altora și ce metode sau abordări folosiți pentru a educa și îndruma în mod eficient specialiștii aspiranți în domeniu?
3. Cum îți demonstrezi angajamentul față de învățarea continuă, cercetare și inovare în cadrul nișei de dezvoltare a imaginii digitale și a graficii?
4. În ce moduri îți integrezi învățarea continuă și abordările inovatoare în practica ta în cadrul nișei specifice?
5. Cum contribuie acest angajament față de creșterea continuă și explorarea de noi metodologii la calitatea și avansarea muncii dvs. în dezvoltarea imaginii digitale și a graficii?

Expertiza avansată în producția video digitală - 1 (MC 3.1.D.6)

Specificații

Categorie cursanți	Orice persoană
Titlul și codul microcreditului	Expertiza avansată în producția video digitală - 1 Cod: MC 3.1.D.6
Țara (Țările)/Regiunea (regiunile) emitentului	IRELAND, ITALY, CYPRUS, GREECE, ROMANIA http://dsw.projectsgallery.eu
Organisme de acordare	Consortiul DSW Număr proiect: 101087628
Data emiterii	noiembrie 2023
Volumul de lucru necesar pentru învățare	Minim 10 – Maxim 12 ore
Nivelul învățării	Expert
Tipul de evaluare	Întrebări notate automat Număr de întrebări: 16 – 20 Scor de promovare: 75%
Forma de participare la activitatea de învățare	Asincronă online
Forma de asigurare a calității pentru microcredit	Peer Review

Rezultatele învățării (MC 3.1.D.6)

Rezultate ale învățării (ref. Nivelurile 5-6 LO 3.1.169 - 3.1.172):

- Cunoștințe de modelare și animație 3D avansate .
- Capacitatea de a realiza gradarea avansată a culorilor .
- Capacitatea de a dezvolta design de sunet la nivel de expert .
- Specializare producție video VR/AR.

Descriere (MC 3.1.D.6)

La nivelul extrem de specializat de expertiză în crearea și editarea video digitală, un set de abilități rafinate le permite creatorilor să depășească limitele creativității și inovației. Competența în modelarea și animația 3D avansată implică cunoștințe și abilități profunde în crearea de modele și animații tridimensionale, integrându-le perfect în proiecte video. Această expertiză aduce o dimensiune suplimentară de profunzime și realism povestirii vizuale, îmbogățind experiența generală de vizionare.

Mai mult, stăpânirea gradării avansate a culorilor înseamnă o înțelegere profundă a teoriei culorilor, a tehnicilor de manipulare și de corecție. Această măiestrie le permite creatorilor să îmbunătățească în mod abil povestirea vizuală, să stabilească stările de spirit și să mențină consistența în întregul conținut video, sporind impactul și coerența narațiunii.

În plus, deținerea abilităților de proiectare a sunetului la nivel de expert este esențială. Competența în crearea, amestecarea și editarea elementelor audio, cum ar fi Foley, efectele sonore și muzica permite integrarea perfectă a elementelor auditive care completează și înalță narațiunea vizuală, îmbogățind experiența audiovizuală generală.

În plus, expertiza specializată în producția video VR/AR denotă competență în producerea de experiențe captivante prin crearea de conținut în realitate virtuală (VR) sau în realitate augmentată (AR). Înțelegerea provocărilor și tehnicilor unice implicate în aceste formate le permite creatorilor să creeze conținut video captivant și captivant, care transportă spectatorii în lumi interactive și captivante.

Expertiza foarte specializată în crearea de videoclipuri digitale cuprinde competențe în modelarea și animația 3D avansate, stăpânirea gradării avansate a culorilor, abilități de proiectare a sunetului la nivel de expert și expertiză specializată în producția video VR/AR. Aceste abilități specializate le permit creatorilor să inoveze, să creeze experiențe captivante și să depășească limitele povestirii în peisajul video digital.

Întrebări (MC 3.1.D.5)

1. Explicați procesul de integrare perfectă a modelelor și animațiilor tridimensionale în proiecte video, evidențiind instrumente, metode sau proiecte specifice în care ați demonstrat expertiză în acest domeniu.
2. Explicați modul în care teoria culorilor, manipularea și tehnicile de corecție îmbunătățesc povestirea vizuală, starea de spirit și coerența conținutului video.
3. Discutați competența în crearea, amestecarea și editarea elementelor audio pentru a îmbunătăți narațiunea vizuală generală.

Expertiza avansată în producția video digitală - 2 (MC 3.1.D.7)

Specificații

Categorie cursanți	Orice persoană
Titlul și codul microcreditului	Expertiza avansată în producția video digitală - 2 Cod: MC 3.1.D.7
Țara (Țările)/Regiunea (regiunile) emitentului	IRELAND, ITALY, CYPRUS, GREECE, ROMANIA http://dsw.projectsgallery.eu
Organisme de acordare	Consortiul DSW Număr proiect: 101087628
Data emiterii	noiembrie 2023
Volumul de lucru necesar pentru învățare	Minim 10 – Maxim 12 ore
Nivelul învățării	Expert
Tipul de evaluare	Întrebări notate automat Număr de întrebări: 16 – 20 Scor de promovare: 75%
Forma de participare la activitatea de învățare	Asincronă online
Forma de asigurare a calității pentru microcredit	Peer Review

Rezultatele învățării (MC 3.1.D.7)

Rezultate ale învățării (ref. Nivelurile 5-6 LO 3.1.173 - 3.1.176):

- Capacitatea de a crea scenarii de poveste.
- Abilitatea de a efectua editare video la nivel de expert .
- Capacitate avansată de compoziție .
- Capacitate de integrare CGI.

Descriere (MC 3.1.D.7)

La nivelul extrem de specializat de expertiză în crearea și editarea video digitală, un set de abilități rafinate le permite creatorilor să producă conținut video excepțional și de impact. Competențele în structurile de povestire magistrale înseamnă experiență în elaborarea narațiunilor convingătoare care rezonază cu publicul. Înțelegerea arcurilor de poveste, dezvoltarea personajelor și ritmul sunt elemente esențiale pentru crearea videoclipurilor captivante și de impact, care captivează spectatorii și evocă emoții.

Mai mult, stăpânirea tehnicilor de editare video la nivel de expert implică o înțelegere profundă și competență în metodele avansate de editare. Aceasta include utilizarea de tranziții complicate, cronologie complexe, efecte vizuale și editare de precizie, permițând creatorilor să ridice atractivitatea vizuală și povestirea videoclipului.

În plus, deținerea abilităților avansate de compoziție este crucială. Abilitatea de a integra perfect mai multe elemente vizuale sau scene folosind tehnici de mascare, amestecare și stratificare le permite creatorilor să creeze experiențe video coezive și captivante, asigurând un flux continuu între diferitele elemente din videoclip.

În plus, stăpânirea integrării CGI implică competența în combinarea perfectă a imaginilor generate de computer (CGI) cu filmările live-action. Această abilitate asigură imagini realiste și coezive, îmbunătățind calitatea generală și credibilitatea conținutului video.

Întrebări (MC 3.1.D.7)

1. Cum abordați elementele narative, arcurile poveștii, dezvoltarea personajelor și ritmul pentru a crea videoclipuri captivante și de impact?
2. Cum folosiți tranziții avansate, efecte vizuale, cronologie complexe și tehnici de editare de precizie pentru a crește calitatea și impactul conținutului video?
3. Cum integrezi mai multe elemente vizuale sau scene împreună folosind tehnici de mascare, amestecare și stratificare pentru a crea videoclipuri perfecte și captivante din punct de vedere vizual?
4. Cum asigurați imagini realiste și coezive prin integrarea perfectă a imaginilor generate de computer (CGI) în filmările live-action?

Expertiza avansată în producția video digitală - 3 (MC 3.1.D.8)

Specificații

Categorie cursanți	Orice persoană
Titlul și codul microcreditului	Expertiza avansată în producția video digitală - 3 Cod: MC 3.1.D.8
Țara (Țările)/Regiunea (regiunile) emitentului	IRELAND, ITALY, CYPRUS, GREECE, ROMANIA http://dsw.projectsgallery.eu
Organisme de acordare	Consortiul DSW Număr proiect: 101087628
Data emiterii	noiembrie 2023
Volumul de lucru necesar pentru învățare	Minim 10 – Maxim 12 ore
Nivelul învățării	Expert
Tipul de evaluare	Întrebări notate automat Număr de întrebări: 16 – 20 Scor de promovare: 75%
Forma de participare la activitatea de învățare	Asincronă online
Forma de asigurare a calității pentru microcredit	Peer Review

Rezultatele învățării (MC 3.1.D.8)

Rezultate ale învățării (ref. Nivelurile 5-6 LO 3.1.177 - 3.1.180):

- **Cunoștințe aprofundate de grafică în mișcare .**
- Abilitatea de a lucra cu tehnologii video imersive .
- Abilitatea de a utiliza tehnici avansate de cinematografie .
- Capacitatea de a utiliza tehnici de ecran verde la nivel de expert.

Descriere (MC 3.1.D.8)

La nivelul Expert de expertiză în crearea și editarea video digitală, un set de abilități rafinate le permite creatorilor să se aprofundeze în tehnici și tehnologii de ultimă oră, depășind granițele povestirii vizuale. Expertiza aprofundată în grafică în mișcare înseamnă cunoștințe și abilități avansate în crearea de grafice dinamice și sofisticate, animații și tipografii. Aceste elemente îmbogățesc conținutul video, adăugând straturi de dinamism și implicare vizuală care captivează publicul.

Competențele în tehnologiile video imersive denotă o înțelegere și abilități în lucrul cu tehnologii emergente, cum ar fi video la 360 de grade, audio spațial și experiențe imersive. Acest set de abilități le permite creatorilor să exploreze formate inovatoare, creând narațiuni captivante și interactive care transportă spectatorii în medii virtuale captivante. În plus, deținerea unor tehnici cinematografice avansate este crucială. Experiența în tehnici specializate ale camerei, configurații de iluminare, compoziția fotografiilor și mișcări avansate ale camerei permit crearea de scene uimitoare vizual, adăugând profunzime și calitate conținutului video.

În plus, stăpânirea tehnicilor de ecran verde la nivel de expert implică competența în utilizarea tehnologiei ecranului verde pentru compoziții complexe și crearea scenei. Această abilitate asigură rezultate de înaltă calitate, permițând creatorilor să integreze fără probleme diverse elemente și medii, favorizând o experiență captivantă vizual.

Întrebări (MC 3.1.D.8)

1. Puteți oferi exemple de proiecte în care grafica dvs. în mișcare a crescut semnificativ atractivitatea vizuală și povestirea videoclipurilor?
2. Explicați-vă experiența și înțelegerea tehnologiilor video imersive emergente, cum ar fi video la 360 de grade, audio spațial și experiențe imersive. Cum ați încorporat tehnologiile video captivante emergente, cum ar fi video la 360 de grade sau audio spațial, în proiectele dvs. video?
3. Discutați experiența dvs. în tehnicile specializate ale camerei, configurațiile de iluminare, compoziția fotografiilor și mișcările avansate ale camerei pentru a crea scene uimitoare vizual.
4. Furnizați exemple sau cazuri în care tehnicile dvs. de ecran verde la nivel de expert au dus la elemente vizuale integrate și de înaltă calitate în producțiile video.

Stăpânirea producției digitale Viseo - 4 (MC 3.1.D.9)

Specificații

Categorie cursanți	Orice persoană
Titlul și codul microcreditului	Expertiza avansată în producția video digitală - 4 Cod: MC 3.1.D.9
Țara (Țările)/Regiunea (regiunile) emitentului	IRELAND, ITALY, CYPRUS, GREECE, ROMANIA http://dsw.projectsgallery.eu
Organisme de acordare	Consortiul DSW Număr proiect: 101087628
Data emiterii	noiembrie 2023
Volumul de lucru necesar pentru învățare	Minim 10 – Maxim 12 ore
Nivelul învățării	Expert
Tipul de evaluare	Întrebări notate automat Număr de întrebări: 16 – 20 Scor de promovare: 75%
Forma de participare la activitatea de învățare	Asincronă online
Forma de asigurare a calității pentru microcredit	Peer Review

Rezultatele învățării (MC 3.1.D.9)

Rezultate ale învățării (ref. Nivelurile 5-6 LO 3.1.181 - 3.1.184):

- **Abilitatea de a efectua editare cu mai multe camere .**
- Capacitatea de a implementa fluxuri de lucru de producție video .
- Capacitatea de a crea conținut video inovator .
- Capacitate de conducere în proiecte video complexe.

Descriere (MC 3.1.D.9)

La nivelul extrem de specializat al creării și editării video digitale, un set de abilități rafinate le permite creatorilor să orchestreze proiecte complexe cu finețe și inovație. Măiestria în editarea cu mai multe camere înseamnă capacitatea de a compila fără probleme imagini din diverse surse ale camerei, sincronizând și îmbinând perspective pentru a crea secvențe coezive și captivante, care oferă puncte de vedere cu mai multe fațete.

Mai mult, deținerea expertizei în fluxurile de lucru specializate de producție video demonstrează măiestria în proiectarea și implementarea fluxurilor de lucru adaptate și eficiente, care răspund nevoilor și complexităților specifice ale diverselor proiecte video. Această abilitate asigură procese raționalizate, maximizând productivitatea și calitatea pentru diverse cerințe de producție. În plus, abilitățile în crearea de conținut video inovator demonstrează capacitatea de a conceptualiza și executa conținut video de ultimă oră și original. Depășind limitele creative și explorând noi căi, creatorii pot crea narațiuni unice și captivante care captivează publicul și stabilesc noi standarde în industrie.

În plus, competența de conducere în proiecte video complexe denotă capacitatea de a conduce și de a gestiona eforturi la scară largă. Coordonarea diverselor talente și resurse în timp ce supravegheați termenele și bugetele asigură livrarea cu succes a rezultatelor de înaltă calitate, demonstrând maiestrie nu numai în abilitățile creative, ci și în managementul și conducerea proiectelor.

Întrebări (MC 3.1.D.9)

1. Puteți oferi un exemplu de proiect în care ați sincronizat și editat cu succes imagini cu mai multe camere pentru a obține o narațiune vizuală convingătoare?
2. Cum asigurați execuția fără probleme a proiectului, alocarea resurselor și procesele raționalizate pentru a optimiza productivitatea și calitatea?
3. Puteți oferi un exemplu de proiect în care ați introdus elemente creative neconvenționale sau unice care au afectat semnificativ succesul videoclipului sau implicarea publicului?
4. Cum abordați coordonarea echipei, gestionarea resurselor și luarea deciziilor pentru a asigura finalizarea cu succes a proiectelor video complexe în termene și bugete stabilite?



ANEXA 1: REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII
DOMENIUL DE COMPETENȚĂ: CREARE DE CONȚINUT DIGITAL
COMPETENȚA: DEZVOLTAREA CONȚINUTULUI DIGITAL

DOMENIUL DE COMPETENȚĂ 2 : CREARE DE CONȚINUT DIGITAL		
COMPETENȚA 3.1 : DEZVOLTAREA CONȚINUTULUI DIGITAL		
Creare și editare de conținut digital în diferite formate, exprimare prin mijloace digitale.		
DEBUTANT		
1	La nivel de bază și <u>cu îndrumare</u> , pot:	<ul style="list-style-type: none"> identifica modalităților de a crea și edita conținut simplu în formate simple , alege modul în care mă exprim prin crearea de mijloace digitale simple
2	La nivel de bază și cu <u>autonomie și îndrumări adecvate</u> acolo unde este necesar, pot:	<ul style="list-style-type: none"> identifica modalităților de a crea și edita conținut simplu în formate simple , alege modul în care mă exprim prin crearea de mijloace digitale simple
INTERMEDIAR		
3	Pe cont propriu și rezolvând probleme simple, pot:	<ul style="list-style-type: none"> indica modalități de a crea și edita conținut bine definit și de rutină în formate bine definite și de rutină să mă exprim prin crearea unor mijloace digitale bine definite și de rutină.
4	În mod independent, în funcție de propriile mele nevoi și rezolvând probleme bine definite și nede rutină, pot:	<ul style="list-style-type: none"> indica modalități de a crea și edita conținut în diferite formate, să mă exprim prin crearea de mijloace digitale.
AVANSAT		
5	Pe lângă îndrumarea altora, pot:	<ul style="list-style-type: none"> să aplic modalități de a crea și edita conținut în diferite formate, să arăt modalități de a mă exprima prin crearea de mijloace digitale.
6	La nivel avansat, în funcție de nevoile mele și ale altora și în contexte complexe, pot:	<ul style="list-style-type: none"> modifica conținutul folosind cele mai potrivite formate, să adaptez exprimarea mea prin crearea celor mai potrivite mijloace digitale.
EXPERT		
7	La nivel de înaltă specializare, pot: <ul style="list-style-type: none"> să creez soluții la probleme complexe cu definiție limitată care sunt legate de crearea și editarea conținutului în diferite formate și autoexprimarea prin mijloace digitale; să-mi integrez cunoștințele pentru a contribui la practica și cunoștințele profesionale și pentru a-i ghida pe alții în dezvoltarea conținutului. 	
8	La cel mai avansat și specializat nivel, pot:	<ul style="list-style-type: none"> crea soluții pentru a rezolva probleme complexe cu mulți factori de interacțiune de creare și editare a conținutului în diferite formate și autoexprimare prin mijloace digitale propune noi idei și procese în domeniu

NIVEL DEBUTANT (NIVELUL 1 și NIVELUL 2)

DOMENIUL DE COMPETENȚĂ 2 : CREARE DE CONȚINUT DIGITAL

COMPETENȚA 3.1 : DEZVOLTAREA CONȚINUTULUI DIGITAL

Creare și editare de conținut digital în diferite formate, exprimare prin mijloace digitale.

NIVEL 1 – DEBUTANT

La nivel de bază și cu îndrumare , pot:

- identifica modalităților de a crea și edita conținut simplu în formate simple ,
- alege modul în care mă exprim prin crearea de mijloace digitale simple

NIVELUL 2 - DEBUTANT

La nivel de bază și cu autonomie și îndrumări adecvate acolo unde este necesar, pot:

- identifica modalităților de a crea și edita conținut simplu în formate simple ,
- alege modul în care mă exprim prin crearea de mijloace digitale simple

TEMA 1: DEZVOLTAREA DOCUMENTELOR TEXT DIGITALE

Rezultatele învățării	Nivel	K-S-A	Descriere
1. Înțelegerea interfeței unui procesor de text.	L1	K	Înțelegerea interfeței software-ului de procesare a textului. Cunoașterea funcțiilor de bază din meniurile aplicațiilor pentru crearea de text digital.
2. Cunoașterea componentelor documentelor de bază.	L1	K	Cunoașterea componentelor de bază care alcătuiesc un document text digital.
3. Cunoștințe de bază de dactilografie.	L1	S	Cunoștințe de bază de tastare pentru a introduce și edita texte folosind tastatura computerului.
4. Capacitatea de a aplica operațiunile de bază de formatare a textului.	L1	S	Capacitatea de a utiliza operațiunile de bază de formatare a textului cu comenzile rapide de la tastatură asociate specificate în meniurile procesorului de text.
5. Înțelegerea opțiunilor în cadrul unui procesor de text.	L1	K	Cunoașterea serviciilor și a opțiunilor disponibile în meniurile aplicațiilor software pentru crearea și formatarea textului digital.



6. Cunoașterea formatelor de fișiere text digitale și a procedurilor de gestionare.	L2	K	Recunoașterea formatelor de fișiere text digitale comune și înțelegerea procedurilor de gestionare a fișierelor și a aspectelor de compatibilitate.
7. Capacitatea de a aplica operațiile de baza ale managementului documentelor	L1	S	Abilitatea de a aplica operațiunile de bază asupra textelor dintr-un document, cum ar fi navigarea, selectarea, ștergerea, căutarea, copierea și salvarea pe alte medii.
8. Deschidere și motivație pentru îmbunătățirea clarității fișierelor text digitale.	L1	A	Deschiderea de a folosi tehnici de formatare digitală a textului pentru a îmbunătăți claritatea mesajului sau a informațiilor pe care textul intenționează să le comunice publicului său.
9. Cunoașterea instrumentelor de gramatică și ortografie încorporate într-un procesor de text.	L2	K	Conștientizarea funcționării instrumentelor de gramatică și ortografie încorporate furnizate de software-ul de procesare a textului.
10. Capacitatea de a aplica operațiuni simple de formatare sau transfer pe fișiere text digitale.	L2	S	Capacitatea de a aplica operațiuni simple de formatare de editare a unui text. Abilitatea de a crea, de a numi, de a salva și de a prelua un document text din sau către medii digitale.
11. Abilitatea de a efectua operațiuni de gestionare a fișierelor pe fișiere text digitale.	L2	S	Abilitatea de a efectua operațiuni și proceduri de gestionare a fișierelor pe documente digitale text existente sau nou create.
12. Abilitatea de a revizui și corecta documente.	L2	S	Abilitatea de a revizui și corecta un document și de a utiliza instrumentele de ortografie și gramatică încorporate furnizate de procesorul de text software.
13. Deschidere de a comunica mesaje sau informații tuturor tipurilor de public, inclusiv persoanelor cu dizabilități.	L2	A	Deschidere și motivație pentru conceptul de utilizare a tehnicilor necesare în procesarea digitală a textului, cu scopul de a îmbunătăți claritatea mesajului sau a informațiilor pe care textul intenționează să le comunice audienței sale.
TEMA 2 : DEZVOLTAREA IMAGINILOR ȘI A GRAFICELOR DIGITALE			
14. Înțelegerea software-ului de editare a imaginilor.	L1-L2	K	Înțelegerea interfeței, instrumentelor și principiilor de lucru ale unui software de editare a imaginilor.

15. Cunoașterea formatelor de fișiere utilizate în editarea grafică și digitală a imaginilor.	L1-L2	K	Cunoașterea formatelor comune de fișiere imagine, cum ar fi JPEG, PNG, GIF, BMP și TIFF. Înțelegerea când să utilizați diferite formate de fișiere în funcție de scop.
16. Înțelegerea teoriei culorii.	L1-L2	K	Înțelegerea teoriei culorilor, a modelelor de culoare și a modului de lucru eficient cu culoarea.
17. Cunoștințe de bază de editare foto.	L1-L2	K	Cunoașterea tehnicilor esențiale de editare a fotografiilor, cum ar fi decuparea, redimensionarea, retușarea și corectarea culorilor.
18. Abilitatea de a gestiona rezoluția și dimensiunea unei imagini digitale.	L1-L2	S	Abilitatea de a ajusta rezoluția și dimensiunea imaginii digitale pentru diverse medii și aplicații, cum ar fi web, tipărire și rețele sociale
19. Înțelegerea principiilor compoziției imaginilor.	L1-L2	K	Înțelegerea principiilor compoziției imaginii, inclusiv regula treimilor, echilibrul și punctele focale.
20. Cunoașterea tipografiei imaginilor.	L1-L2	K	Cunoștințe de adăugare de text în imagini, inclusiv selecția fontului și plasarea textului.
21. Capacitatea de a utiliza instrumentele de selecție.	L1-L2	S	Cunoașterea utilizării instrumentelor de selecție (marcă, lasso, baghetă magică) pentru o editare precisă.
22. Abilitatea de a folosi straturi și măști.	L1-L2	S	Familiarizare cu lucrul cu straturi și măști de straturi pentru editare nedistructivă.
23. Abilitatea de a aplica filtre și efecte.	L1-L2	S	Abilitatea de a aplica filtre și efecte imaginilor pentru a obține efectele vizuale dorite
24. Cunoștințe de export de imagini.	L1-L2	K	Cunoștințe de export de imagini pentru diferite platforme, ținând cont de dimensiunea fișierului
25. Capacitatea de a realiza retușuri de bază ale imaginii	L1-L2	S	Capacitate de a utiliza retușurile pentru portrete și de a elimina imperfecțiunile din imagini
26. Capacitate de a aplica corecții de culoare.	L1-L2	S	Abilitatea de a regla luminozitatea, contrastul și echilibrul de culoare în imagini.
27. Abilitatea de a decupa și redimensiona imagini digitale.	L1-L2	S	Competență în decuparea și redimensionarea imaginilor pentru a se potrivi cu dimensiuni sau rapoarte de aspect specifice



28. Capacitatea de a crea desene digitale simple	L1-L2	S	Abilități de bază în crearea de desene și ilustrații digitale folosind instrumente software de desen.
29. Cunoașterea tehnicilor de compresie a imaginii.	L1-L2	K	Cunoștințe de bază despre tehnicile de compresie a imaginii pentru a reduce dimensiunea fișierului fără a compromite calitatea.
30. Înțelegerea rolului de calibrare a culorii.	L1-L2	S	Înțelegerea calibrării culorii pentru o reproducere consistentă și precisă a culorilor
31. Capacitatea de a realiza gestionarea fișierelor de imagine	L1-L2	S	Organizarea și adăugarea de metadate la imagini pentru recuperarea și gestionarea eficientă.
32. Abilitatea de a crea un portofoliu individual.	L1-L2	S	Capacitatea utilizatorilor de a construi un portofoliu pentru a-și prezenta propria muncă și abilitățile.
33. Conștientizarea importanței licențelor de imagine.	L1-L2	A	Conștientizarea problemelor legate de drepturile de autor și de licențiere la utilizarea și partajarea imaginilor.
TEMA 3 : DEZVOLTAREA DE CONȚINUT VIDEO DIGITAL			
34. Înțelegerea formatelor video.	L1-L2	K	Recunoașterea diferitelor formate de fișiere video (de exemplu, MP4, AVI, MOV) și a caracteristicilor lor de bază, cum ar fi compresia, calitatea și compatibilitatea.
35. Abilitatea de a manipula diverse formate video.	L1-L2	S	Abilitatea de a transfera fișiere în diferite formate video pe diferite platforme și dispozitive.
36. Abilitatea de a opera o cameră.	L1-L2	S	Capacitatea de a utiliza o cameră cu competență, inclusiv cunoștințe despre focalizare, expunere, încadrare și compoziții de bază pentru fotografii (larg, mediu, prim-plan).
37. Abilitatea de a utiliza software de editare video.	L1-L2	S	Familiarizare de bază cu interfețele software de editare video (de exemplu, iMovie, Windows Movie Maker) pentru a efectua editări simple, cum ar fi tăierea, tăierea și tranzițiile de bază.
38. Înțelegerea povestirii în videoclipuri.	L1-L2	K	Cunoașterea de bază a principiilor povestirii în videoclipuri, cum ar fi structura narativă, ritmul și transmiterea unui mesaj prin mijloace vizuale.
39. Înțelegerea tehnicilor de editare de bază.	L1-L2	K	Înțelegerea și aplicarea tehnicilor de editare de bază, cum ar fi tăierea, tăierea și aranjarea clipurilor video pe o linie temporală.



40. Cunoașterea tranzițiilor de bază.	L1-L2	K	Cunoașterea efectelor de tranziție de bază (de exemplu, estompare, dizolvare) și când să le folosiți în editarea video pentru schimbări fluide de scenă.
41. Abilitatea de a continua sincronizarea audio-video.	L1-L2	S	Abilitatea de a sincroniza piste audio și video în software-ul de editare pentru a asigura coerența între elementele vizuale și auditive.
42. Înțelegerea rezoluției și calității video.	L1-L2	K	Conștientizarea rezoluției video (de exemplu, 1080p, 4K) și impactul acesteia asupra calității video, dimensiunii fișierului și experienței de vizionare.
43. Înțelegerea tehnicilor de iluminare în producția video.	L1-L2	K	Înțelegerea de bază a modului în care iluminarea afectează calitatea video, inclusiv conceptele de lumină naturală, lumină artificială și configurații de bază de iluminare.
44. Înțelegerea elementelor fundamentale ale corecției culorii.	L1-L2	K	Înțelegerea de bază a ajustării echilibrului culorilor, contrastului și nivelurilor de luminozitate pentru a îmbunătăți atractivitatea vizuală a conținutului video.
45. Capacitate de editare audio de bază.	L1-L2	S	Abilitatea de bază de a edita piese audio, inclusiv ajustarea nivelurilor de volum, adăugarea de fade-in/fade-outs și eliminarea zgomotului de fundal.
46. Cunoașterea componentelor și tehnicilor audio.	L1-L2	K	Înțelegerea componentelor audio, cum ar fi nivelurile de volum, efectele sonore și suprapunerea muzicii în conținutul video.
47. Cunoștințe de export și publicare.	L1-L2	K	Cunoștințe de bază despre exportul de proiecte video din software de editare și publicarea lor pe platforme precum YouTube sau rețelele sociale.
48. Cunoașterea efectelor și a filtrelor.	L1-L2	K	Cunoștințe de bază și aplicarea unor efecte și filtre simple (de exemplu, alb-negru, sepia) pentru a îmbunătăți aspectele vizuale ale conținutului video.
49. Capacitate de organizare și gestionare a fișierelor.	L1-L2	S	Abilitatea de a organiza în mod sistematic fișierele video, filmările și elementele de proiect pentru un acces ușor și un flux de lucru eficient.

NIVEL INTERMEDIAR (NIVELUL 3 și NIVELUL 4)

DOMENIUL DE COMPETENȚĂ 2 : CREARE DE CONȚINUT DIGITAL

COMPETENȚA 3.1 : DEZVOLTAREA CONȚINUTULUI DIGITAL

Creare și editare de conținut digital în diferite formate, exprimare prin mijloace digitale.

NIVELUL 3 - INTERMEDIAR

Pe cont propriu și rezolvând probleme simple, pot:

- indica modalități de a crea și edita conținut bine definit și de rutină în formate bine definite și de rutină
- să mă exprim prin crearea unor mijloace digitale bine definite și de rutină.

NIVELUL 4 - INTERMEDIAR

În mod independent, în funcție de propriile mele nevoi și rezolvând probleme bine definite și nede rutină, pot:

- indica modalități de a crea și edita conținut în diferite formate,
- să mă exprim prin crearea de mijloace digitale.

TEMA 1: DEZVOLTAREA DOCUMENTELOR TEXT DIGITALE

Rezultatele învățării	Nivel	K-S-A	Descriere
50. Cunoașterea formatării avansate a listelor.	L3-L4	K	Cunoștințe legate de formatarea și actualizarea avansată a listelor în cadrul unui document.
51. Cunoștințe de formatare avansată a tabelor.	L3-L4	K	Cunoștințe legate de formatarea tabelor și crearea și actualizarea tabelor de conținut în cadrul unui document.
52. Cunoașterea formatării paginilor și documentelor.	L3-L4	K	Cunoașterea formatării paginilor, a tehnicilor de formatare a documentelor și a controlului versiunii documentelor.
53. Abilitatea de a utiliza tehnici avansate de formatare și obiecte complexe într-un document.	L3-L4	S	Capacitatea de a aplica stiluri avansate de formatare într-un document, de a utiliza note de subsol și note de final, de a urmări modificările și de a efectua depanare.
54. Cunoașterea tehnicilor de formatare verticală și orizontală a unui document.	L3-L4	K	Cunoașterea tehnicilor de formatare a documentelor și a opțiunilor necesare pentru a crea machete de pagină orizontale și verticale.

55. Capacitate de a urmări modificările într-un document digital.	L3-L4	K	Capacitatea de a utiliza funcțiile de urmărire a modificărilor pentru editarea în colaborare și revizuirea documentelor.
56. Capacitatea de a utiliza elemente de formatare orizontale și verticale.	L3-L4	S	Capacitatea de a crea și utiliza coloane, casete de text și secțiuni în paginile unui document text digital.
57. Abilitatea de a utiliza elemente grafice într-un document.	L3-L4	S	Abilitatea de a insera, formata și crea diferite elemente grafice într-un document.
58. Înțelegerea conceptului de informații conexe într-un document text	L3-L4	K	Înțelegerea modului de relaționare a informațiilor dintr-un document prin referințe încrucișate și a modului de utilizare a macrocomenzilor pentru a automatiza sarcinile de formatare a documentelor.
59. Abilitatea de a realiza configurarea complexă a aspectului paginilor documentelor.	L3-L4	S	Abilitatea de a realiza configurarea complexă a layout-urilor de pagină și secțiuni și de a adăuga și edita elemente pentru branding, design sau comunicare, cum ar fi îmbinarea corespondenței.
60. Abilitatea de a aplica personalizarea complexă a unui document.	L3-L4	S	Abilitatea de a aplica personalizarea complexă a unui document și de a utiliza opțiuni avansate de imprimare.
61. Capacitatea de a efectua personalizarea stilului	L3-L4	S	Capacitatea de a crea, edita și gestiona stiluri într-un document.
62. Conștientizarea creării de documente ușor de utilizat și accesibile.	L3-L4	A	Conștientizarea și disponibilitatea de a crea documente accesibile, inclusiv utilizarea textului alternativ pentru imagini și asigurarea că textul este ușor de citit pe ecran.
TEMA 2 : DEZVOLTAREA IMAGINILOR ȘI A GRAFICELOR DIGITALE			
63. Cunoștințe de management al culorilor.	L3-L4	K	Cunoștințe extinse despre gestionarea culorilor, spații de culoare, profiluri și calibrare.
64. Capacitatea de a utiliza instrumente de editare a imaginilor.	L3-L4	S	Cunoștințe în funcții și instrumente avansate de editare a imaginilor.
65. Capacitatea de a realiza lucrări de restaurare a imaginii.	L3-L4	S	Abilitatea de a restaura fotografiile deteriorate sau vechi prin eliminarea zgârieturilor sau a rupturii.



66. Abilitatea de a utiliza funcții software complexe pentru retușarea imaginii.	L3-L4	S	Abilități de a efectua retușuri avansate ale pielii, îndepărtarea obiectelor și îmbunătățiri complexe ale imaginii în portretele persoanelor.
67. Cunoașterea filtrelor și efectelor avansate.	L3-L4	K	Cunoștințe de utilizare a filtrelor și efectelor avansate pentru a crea stiluri și efecte vizuale.
68. Capacitatea de a utiliza mascarea și compoziția.	L3-L4	S	Stăpânirea tehnicilor de mascare și compoziție pentru combinarea mai multor imagini.
69. Abilitatea de a aplica efecte de text.	L3-L4	S	Competență în crearea de efecte de text personalizate și tratamente tipografice.
70. Capacitate de a desena folosind instrumente digitale.	L3-L4	S	Abilități îmbunătățite de desen digital și ilustrare, permițându-vă să creați lucrări de artă.
71. Înțelegerea imaginilor HDR.	L3-L4	K	Înțelegerea și aplicarea tehnicilor High Dynamic Range (HDR) pentru a captura și edita imagini cu o gamă largă de tonuri
72. Abilitatea de a aplica gradarea culorilor.	L3-L4	S	Abilitatea de a aplica gradarea avansată a culorilor și de a utiliza straturi de ajustare pentru un control precis asupra aspectului imaginii.
73. Abilitatea de a crea fotomontaje.	L3-L4	S	Abilitatea de a crea fotomontaje și de a amesteca mai multe imagini într-o singură compoziție.
74. Capacitatea de a crea fotografii de produs.	L3-L4	S	Abilități în fotografierea și editarea imaginilor produselor pentru publicitate și comerț electronic.
75. Înțelegerea producției tipărite.	L3-L4	K	Cunoștințe despre pregătirea imaginilor pentru producția de imprimare de înaltă calitate, inclusiv înțelegerea rezoluției, profilurilor de culoare și formatelor de fișiere.
76. Capacitatea de a utiliza iluminarea fotografică.	L3-L4	S	Competență în utilizarea diferitelor tehnici de iluminare pentru fotografie.
77. Abilitatea de a crea conținut pentru rețelele sociale.	L3-L4	S	Abilitatea de a proiecta imagini optimizate pentru diferite platforme de social media.



78. Capacitatea de a utiliza tehnici avansate de export.	L3-L4	S	Abilități în exportul de imagini pentru diverse medii, menținând în același timp calitatea și respectând cerințele specifice ale platformei.
79. Cunoștințe de grafică multimedia.	L3-L4	K	Cunoștințe de creare de grafică pentru site-uri web, aplicații mobile și conținut video.
80. Capacitatea de a extinde propriul portofoliu de lucru.	L3-L4	S	Extinderea portofoliului cu o gamă largă de proiecte care vă arată versatilitatea și abilitățile.
81. Capacitate de comunicare profesională.	L3-L4	S	Abilități de comunicare și management de proiect în contexte profesionale.
82. Conștientizarea drepturilor de proprietate intelectuală.	L3-L4	A	Conștientizarea drepturilor de proprietate intelectuală, a licențelor și a considerațiilor etice.
TEMA 3 : DEZVOLTAREA CONȚINUTULUI VIDEO DIGITAL			
83. Cunoștințe de storyboarding.	L3-L4	K	Înțelegerea modului de a crea o reprezentare vizuală a narațiunii videoclipului, filmat cu captură, inclusiv încadrare, secvențiere și adnotări pentru a ghida procesul de producție.
84. Capacitatea de a utiliza tehnici avansate de editare.	L3-L4	S	Competență în utilizarea instrumentelor de editare avansate, cum ar fi cadre cheie, mascare și tranziții avansate pentru a crea secvențe video fără întreruperi și îmbunătățite.
85. Abilitatea de a utiliza tehnicile de gradare a culorilor	L3-L4	S	Abilitatea de a îmbunătăți și de a manipula culoarea și tonul materialului video pentru a obține un stil vizual consistent și dorit, folosind instrumente software precum DaVinci Resolve sau Adobe Speed Grade.
86. Abilitatea de a continua scenariul pentru traducerea ecranului.	L3-L4	S	Abilitatea de a executa scenariul planificat în videoclipul real, făcând ajustări și decizii creative în timpul producției, rămânând fidel conceptului original.
87. Înțelegerea editării și mixării audio.	L3-L4	K	Înțelegerea modului de editare, curățare, amestecare și sincronizare eficientă a pieselor audio, asigurând sunet de înaltă calitate în producția video.



88. Cunoștințe despre integrarea graficelor în mișcare.	L3-L4	K	Cunoștințe de încorporare a graficelor în mișcare, suprapuneri de text, treimi inferioare și alte elemente vizuale pentru a îmbunătăți povestirea și implicarea în videoclip.
89. Înțelegerea codecurilor și formatelor video.	L3-L4	K	Cunoașterea diferitelor codec-uri video, formate de fișiere și utilizările acestora pentru a asigura o calitate și compatibilitate video optime între platforme.
90. Abilitate în operațiuni avansate ale camerei.	L3-L4	S	Familiarizare cu operațiuni mai complexe ale camerei, inclusiv setări manuale, diferite lentile, unghiuri și mișcări pentru a captura imagini de înaltă calitate.
91. Înțelegerea echipamentelor și tehnicilor audio.	L3-L4	K	Cunoașterea dispozitive de înregistrare și tehnici de manipulare a sunetului pentru a captura audio pentru producția video.
92. Înțelegerea compoziției cu ecran verde.	L3-L4	K	Înțelegerea și competența în utilizarea ecranelor verzi (croma keying) pentru adăugarea sau schimbarea fundalurilor, integrarea actorilor în diferite medii și crearea de efecte vizuale.
93. Abilitatea de a realiza tranziții și efecte avansate.	L3-L4	S	Stăpânire în utilizarea tranzițiilor și efectelor complexe, cum ar fi ecranele divizate, tranzițiile de mascare și efectele vizuale avansate pentru a crește atractivitatea vizuală a videoclipului.
94. Abilitatea de a îndeplini povestirea prin editare.	L3-L4	S	Capacitatea de a spune o poveste convingătoare prin editarea cu pricepere a materialelor video, ajustarea ritmului, secvențierea fotografiilor și utilizarea elementelor vizuale și auditive pentru a evoca emoții și implicare.
95. Cunoașterea tehnicilor de animație de bază.	L3-L4	K	Cunoașterea principiilor de bază ale animației, inclusiv mișcarea, sincronizarea și povestirea prin animație, utile pentru adăugarea de elemente animate simple la videoclipuri.
96. Cunoștințe juridice și drepturi de autor.	L3-L4	K	Înțelegerea legilor privind drepturile de autor, a licențelor și a permisiunilor legate de utilizarea muzicii, filmărilor sau imaginilor în conținut video pentru a evita problemele legale.



97. Înțelegerea optimizării videoclipurilor pentru diferite platforme.	L3-L4	K	Înțelegerea modului de optimizare a videoclipurilor pentru diverse platforme (YouTube, rețele sociale, site-uri web) luând în considerare raporturile de aspect, rezoluția și alte cerințe specifice platformei.
98. Capacitatea de a realiza fluxuri de lucru colaborative.	L3-L4	S	Abilități în colaborarea cu o echipă, înțelegerea rolurilor, comunicare eficientă și gestionarea activelor pentru a asigura un proces de producție video fără probleme.

NIVEL AVANSAT (NIVELUL 5 și NIVELUL 6)

DOMENIUL DE COMPETENȚĂ 2 : CREARE DE CONȚINUT DIGITAL

COMPETENȚA 3.1 : DEZVOLTAREA CONȚINUTULUI DIGITAL

Creare și editare de conținut digital în diferite formate, exprimare prin mijloace digitale.

NIVELUL 5 - AVANSAT

Pe lângă îndrumarea altora, pot:

- aplica modalități de a crea și edita conținut în diferite formate,
- arăta modalități de a mă exprima prin crearea de mijloace digitale.

NIVELUL 6 - AVANSAT

La nivel avansat, în funcție de nevoile mele și ale altora și în contexte complexe, pot:

- modifica conținutul folosind cele mai potrivite formate,
- adapta exprimarea mea prin crearea celor mai potrivite mijloace digitale.

TEMA 1: DEZVOLTAREA DOCUMENTELOR TEXT DIGITALE

Rezultatele învățării	Nivel	K-S-A	Descriere
99. Cunoștințe de proiectare pentru formatarea avansată a documentelor.	L5-L6	K	Cunoștințe de design responsive pentru adaptarea documentelor la dimensiunile și orientările ecranului.
100. Cunoașterea formatelor avansate de fișiere.	L5-L6	K	Cunoștințe de lucru cu formate de fișiere avansate, inclusiv EPS, SVG, InDesign și alte formate de documente specializate.
101. Cunoașterea principiilor experienței utilizatorului.	L5-L6	K	Înțelegerea principiilor de proiectare a experienței utilizatorului (UX) pentru a crea documente ușor de utilizat și captivante
102. Stăpânirea principiilor tipografiei.	L5-L6	S	Stăpânirea principiilor tipografiei și competența în tipărirea profesională și în crearea ierarhiei tipografice în documente.
103. Abilitatea de a efectua tipărire profesională.	L5-L6	S	Abilitatea de a efectua fuzionarea datelor și imprimarea datelor variabile.
104. Capacitate de a manipula grafice complexe.	L5-L6	S	Capacitatea de a utiliza eficient culoarea, inclusiv înțelegerea teoriei culorilor, crearea și implementarea schemelor de culori. Capacitatea de a utiliza stiluri și șabloane avansate.

105.	Cunoștințe despre crearea de PDF-uri avansate și despre formatarea tabelor complexe.	L5-L6	K	Cunoștințe despre crearea de PDF-uri interactive cu formulare, multimedia, hyperlinkuri și în crearea și formatarea tabelor cu date complexe, sortare și calcule .
106.	Cunoștințe despre compatibilitatea între platforme	L5-L6	K	Cunoștințe de optimizare a documentelor pentru compatibilitate între platforme și randare consistentă pe diferite dispozitive și software
107.	Abilitatea de a utiliza aspecte complexe ale documentelor.	L5-L6	S	Abilitatea de a crea și de a manipula pagini personalizate complexe sau machete de documente, inclusiv pagini master și teme de document pentru un design coerent.
108.	Capacitatea de a efectua management de proiect.	L5-L6	S	Capacitatea de a îndeplini sarcini de management de proiect și asigurare a calității, abilități în gestionarea termenelor și resurselor în proiectele de proiectare a documentelor.
109.	Abilitatea de a utiliza scripting software pentru documente.	L5-L6	S	Competența în crearea de text digital necesită experiență în limbaje de scriptare și automatizare (JavaScript, VBA) pentru personalizarea comportamentului și funcționalității documentului
110.	Conștientizarea și luarea în considerare a aspectelor legale și ale drepturilor de autor legate de documente.	L5-L6	A	Conștientizarea și disponibilitatea de a lua în considerare aspectele legale, de drept de autor și de licențiere legate de conținutul și designul documentelor.
TEMA 2 : DEZVOLTAREA IMAGINILOR ȘI A GRAFICELOR DIGITALE				
111.	Înțelegerea graficelor raster și color.	L5-L6	K	Înțelegerea tehnicilor de grafică raster și vectorială și când se utilizează fiecare.
112.	Capacitate de gradare a culorilor și control tonal.	L5-L6	S	Stăpânirea tehnicilor de gradare a culorilor pentru realizarea unor stiluri vizuale specifice în imagini.
113.	Abilitatea de a crea ilustrații.	L5-L6	S	Abilitatea de a crea ilustrații și grafice originale folosind instrumente digitale complexe.
114.	Capacitatea de a crea infografice.	L5-L6	S	Competență în crearea de logo-uri, bannere, infografice și alte elemente grafice.
115.	Cunoașterea principiilor interfeței cu utilizatorul (UI).	L5-L6	K	Înțelegerea principiilor UI, wireframing și proiectarea interfețelor ușor de utilizat.
116.	Capacitatea de a crea prototipuri interactive.	L5-L6	S	Abilități în crearea de prototipuri sau machete interactive pentru design-uri web sau aplicații.

117.	Abilitatea de a picta digital.	L5-L6	S	Abilitatea de a picta digital folosind instrumente și tehnici asemănătoare picturii tradiționale.
118.	Abilitatea de a crea secvențe vizuale.	L5-L6	S	Abilitatea de a crea secvențe vizuale sau storyboard-uri pentru animații sau prezentări
119.	Cunoașterea compoziției fotografice.	L5-L6	K	Cunoștințe avansate de compoziție fotografică, conducând la imagini profesionale.
120.	Capacitatea de a utiliza tehnici de iluminare.	L5-L6	S	Stăpânirea luminii de studio pentru portrete, produse și fotografii comerciale
121.	Capacitate de a crea imagini HDR.	L5-L6	S	Experiență în crearea de imagini HDR (High Dynamic Range) și fotografii panoramice.
122.	Abilitatea de a crea fotografii artistice.	L5-L6	S	Abilitatea de a crea fotografii de artă cu accent pe expresia artistică și povestirea.
123.	Cunoștințe de design responsive.	L5-L6	K	Cunoștințe de creare de grafică optimizată pentru diferite dimensiuni de ecran și dispozitive.
124.	Capacitate de a crea grafică multimedia.	L5-L6	S	Abilități de a crea grafică multimedia, medii interactive și design pentru aplicații de realitate virtuală sau de realitate augmentată (AR).
125.	Capacitate de a crea grafică interactivă.	L5-L6	S	Abilitatea de a produce conținut pentru video, animație și design web interactiv.
126.	Capacitate de a crea grafică animată.	L5-L6	S	Capacitatea de a crea grafice animate sau gif-uri folosind instrumente software complexe.
127.	Cunoștințe de branding și marketing.	L5-L6	K	Înțelegerea branding-ului, marketingului, cu scopul de a se alinia la obiectivele de afaceri
128.	Cunoașterea aspectelor etice și juridice.	L5-L6	K	Cunoașterea proprietății intelectuale, a licențelor și a aspectelor etice în proiectarea imaginilor.
129.	Capacitate de conducere	L5-L6	S	Abilități de leadership pentru a gestiona echipe creative și a ghida proiecte profesionale.
130.	Adaptabilitate și învățare continuă.	L5-L6	A	Atitudine de a se adapta la noi contexte și angajamentul de a învăța continuă pentru a rămâne la curent cu tendințele și tehnicile în evoluție în domeniu.

TEMA 3 : DEZVOLTAREA CONȚINUTULUI VIDEO DIGITAL

131. Cunoașterea gradării avansate a culorilor.	L5-L6	K	Cunoaștințe și abilități aprofundate în manipularea culorilor, contrastelor și tonurilor pentru a îmbunătăți atractivitatea vizuală și povestea videoclipurilor. Corectarea culorilor, crearea unor stări de spirit specifice și menținerea coerenței pe parcursul filmării.
132. Abilitatea de a utiliza software avansat de editare video.	L5-L6	S	Stăpânire în software-ul de editare video precum Adobe Premiere Pro, Final Cut Pro sau DaVinci Resolve. Aceasta include gestionarea cronologiei, tehnici avansate de editare și familiaritatea cu o gamă largă de instrumente și funcții.
133. Capacitate de a efectua editare și mixare audio la nivel de expert.	L5-L6	S	Abilitatea de a gestiona piste audio complexe, de a curăța sunetul, de a ajusta nivelurile, de a aplica efecte și de a amesteca mai multe surse audio pentru a asigura un sunet de înaltă calitate în conținutul video.
134. Capacitate de a crea grafică în mișcare și animație.	L5-L6	S	Competență în crearea și integrarea de grafică în mișcare, titluri, treimi inferioare și animații în conținut video. Aceasta include utilizarea unui software precum Adobe After Effects pentru a adăuga elemente dinamice videoclipurilor.
135. Abilitatea de a utiliza efecte avansate și compoziție.	L5-L6	S	Abilități în aplicarea efectelor vizuale avansate, compunerea mai multor straturi, utilizarea tehnicilor de ecran verde (cheie cromatică) și integrarea CGI sau a efectelor speciale în videoclipuri.
136. Abilitatea de a efectua editare cu mai multe camere.	L5-L6	S	Abilitatea de a sincroniza și edita imagini de la mai multe camere sau surse pentru a crea conținut video dinamic utilizat în producții cu mai multe unghiuri.
137. Capacitatea de a utiliza tehnici avansate de povestire.	L5-L6	S	Măiestrie în structurarea narațiunilor. Aceasta include scrierea de scenarii, storyboarding și crearea de narațiuni vizuale.
138. Abilitatea de a efectua operațiuni de compresie și optimizare video la nivel înalt.	L5-L6	S	Abilitatea de a comprima videoclipuri fără a compromite calitatea pe baza înțelegerii diferitelor codecuri video, formate și setările lor optime pentru diferite platforme.
139. Cunoaștințe de cinematografie și compoziție de cadre.	L5-L6	K	Cunoaștințe despre tehnici avansate ale camerei, încadrare, reguli de compoziție și setări de iluminare pentru a crea fotografii atractive din punct de vedere vizual și de impact.
140. Capacitatea de a efectua tranziții avansate prin tehnici de editare.	L5-L6	S	Competență în utilizarea tranzițiilor creative, a tehnicilor complexe de editare, cum ar fi tăierile de potrivire, tăierile de sărituri și remapările timpului pentru a îmbunătăți povestirea și atractivitatea vizuală.



141. Abilitate în cheie avansată și în controlul animației.	L5-L6	S	Abilități în cadrele cheie precise pentru animație și controlul efectelor, permițând mișcarea detaliată și controlată în cadrul elementelor video.
142. Capacitate de a crea efecte sonore de înaltă calitate.	L5-L6	S	Experiență în adăugarea de efecte sonore detaliate, ambianță și Foley (crearea de efecte sonore pentru acțiuni) pentru a îmbunătăți experiența audiovizuală generală.
143. Înțelegerea producției video la 360°.	L5-L6	K	Înțelegerea tehnicilor de creare a videoclipurilor captivante la 360 de grade, inclusiv filmări și editare a materialelor video pentru realitate virtuală (VR) sau experiențe imersive.
144. Înțelegerea juridică și a drepturilor de autor.	L5-L6	K	Cunoașterea aspectelor legale legate de crearea de conținut video, inclusiv drepturile de autor, licențele și permisiunile pentru muzică, imagini și alte materiale protejate prin drepturi de autor.
145. Capacitate de management de proiect colaborativ.	L5-L6	S	Abilitatea de a gestiona proiecte video complexe care implică mai mulți membri ai echipei, inclusiv coordonarea, programarea și supravegherea diferitelor aspecte ale producției.
146. Adaptabilitate și ținerea pasului cu tendințele.	L5-L6	A	Dorința de a învăța și de a se adapta la tehnologiile, tendințele și tehnicile în evoluție în peisajul creării de conținut video digital pentru a menține relevanța și inovația.

EXPERT (NIVELUL 7 și NIVELUL 8)

DOMENIUL DE COMPETENȚĂ 2 : CREARE DE CONȚINUT DIGITAL

COMPETENȚA 3.1 : DEZVOLTAREA CONȚINUTULUI DIGITAL

Creare și editare de conținut digital în diferite formate, exprimare prin mijloace digitale.

NIVELUL 7 - EXPERT

La nivel de specialitate, pot:

- să creez soluții la probleme complexe cu definiție limitată care sunt legate de crearea și editarea conținutului în diferite formate și autoexprimarea prin mijloace digitale;
- să-mi integrez cunoștințele pentru a contribui la practica și cunoștințele profesionale și pentru a-i ghida pe alții în dezvoltarea conținutului.

NIVELUL 8 - EXPERT

La cel mai avansat și specializat nivel, pot:

- crea soluții pentru a rezolva probleme complexe cu mulți factori de interacțiune de creare și editare a conținutului în diferite formate,
- propune noi idei și procese în domeniu

TEMA 1: DEZVOLTAREA DOCUMENTELOR TEXT DIGITALE

Rezultatele învățării	Nivel	K-S-A	Descriere
147. Înțelegerea profundă a tipografiei și a principiilor de tipografie.	L7-L8	K	Cunoașterea fonturilor, a fonturilor, a împerecherii fonturilor, a valorilor fonturilor și a creării, înțelegerea tehnicilor de control al spațierii dintre litere și între linii. Cunoștințe de conducere, urmărire, silabe, justificare, utilizarea ligăturilor și a caracterelor speciale
148. Înțelegerea profundă a sistemelor de grile și a teoriei culorilor.	L7-L8	K	Înțelegerea sistemelor de grilă pentru designul layout-ului pentru crearea de documente sau site-uri web bine structurate și atractive vizual. Înțelegerea principiilor teoriei culorilor este crucială atunci când formatați textul cu culoare, indiferent dacă este pentru web sau pentru imprimare
149. Cunoașterea instrumentelor de vizualizare a datelor și a ghidurilor de stil.	L7-L8	K	Cunoașterea instrumentelor și tehnicilor de vizualizare a datelor pentru a prezenta în mod eficient datele în documente text sau conținut web și familiarizare cu ghidurile de stil, cum ar fi Chicago Manual of Style, APA sau MLA.

150. Cunoașterea și înțelegerea principiilor de formatare a textului pe bază de tipărire.	L7-L8	K	Cunoașterea formatării textului pe bază de tipărire, a sângerărilor, a marcajelor de decupare, a profilurilor de culoare și a pregătirii fișierelor pregătite pentru imprimare ar trebui să fie în limitele capacităților oricărui utilizator la nivelul înalt specializat de competență în dezvoltarea conținutului textual digital.
151. Capacitatea de a aplica tehnici de compatibilitate și de a utiliza software de proiectare grafică vectorială.	L7-L8	S	Capacitatea de a utiliza software de proiectare vectorială pentru crearea de grafice și pictograme personalizate, pentru a asigura o afișare corectă și consecventă a textelor de formatare pe diferite platforme și sisteme
152. Capacitatea de a utiliza instrumente pentru publicare desktop și pentru formatarea textului web.	L7-L8	S	Experiență în utilizarea software-ului profesional de publicare desktop.
153. Abilitatea de a lucra cu sisteme de control al versiunilor și limbaje avansate de scripting.	L7-L8	S	Abilitatea de a lucra cu sisteme precum Git, limbaje de script precum JavaScript sau Python și de a utiliza software de proiectare vectorială. Capacitatea de a utiliza CMS pentru formatarea conținutului bazat pe web și experiență în utilizarea software-ului profesional de publicare desktop.
154. Capacitatea de a gestiona proiecte complexe de proiectare și proceduri de asigurare a calității.	L7-L8	S	Abilitatea de a gestiona proiecte complexe și de a poseda abilități soft, cum ar fi capacitatea de gestionare a timpului, capacitatea de prioritizare a sarcinilor și comunicarea în echipă.
155. Abilitatea și competența în utilizarea limbajelor de marcare.	L7-L8	S	Experiență în limbaje de marcare precum HTML, XML, LaTeX, capacitatea de a scrie cod personalizat pentru cerințe specifice de formatare și abilități în asigurarea calității pentru a se asigura că textul formatat îndeplinește cerințele și standardele.
156. Conștientizarea pentru proiectarea și formatarea documentelor de înaltă calitate, foarte accesibile.	L7-L8	A	Conștientizarea și disponibilitatea de a proiecta și formata documente foarte accesibile care respectă standardele de accesibilitate (orientări WCAG, roluri ARIA) și să se asigure că acele documente sunt accesibile tuturor utilizatorilor.
TEMA 2: DEZVOLTAREA IMAGINILOR ȘI A GRAFICELOR DIGITALE			
157. Înțelegerea tehnicilor avansate de proiectare specifice nișei.	L7-L8	K	Cunoașterea tehnicilor avansate unice pentru nișă, cum ar fi metode ezoterice de retușare, filtre foarte specializate sau procese specifice de artă digitală
158. Înțelegerea în profunzime a tehnicilor de proiectare specifice nișei.	L7-L8	K	Înțelegerea profundă a subiectului relevant pentru nișă, cum ar fi imagistica medicală, vizualizarea științifică sau domeniile foarte tehnice.

159.	Capacitatea de a utiliza software specializat.	L7-L8	S	Stăpânirea completă a software-ului specializat sau a instrumentelor adaptate nișei specifice.
160.	Capacitatea de a crea nișă - grafică specifică	L7-L8	S	Competență în crearea sau emularea stilurilor vizuale sau mișcărilor artistice specifice nișei, adesea caracterizate de o estetică extrem de individualizată.
161.	Capacitatea de a utiliza tehnici de imprimare specifice nișei.	L7-L8	S	Experiență în pregătirea imaginilor pentru rezultate foarte specializate, cum ar fi printuri artistice la scară largă, documentație tehnică sau formate de afișare unice
162.	Capacitatea de a utiliza echipamente hardware specifice nișei.	L7-L8	S	Cunoștințe cu hardware și echipamente specializate, care ar putea include camere de ultimă generație, imprimante sau scanere 3D, în funcție de nișă.
163.	Abilitatea de a dezvolta design personalizat.	L7-L8	S	Abilitatea de a dezvolta soluții personalizate, scripturi sau algoritmi pentru a face față provocărilor de design foarte specializate.
164.	Capacitatea de colaborare.	L7-L8	S	Capacitatea de a colabora cu profesioniști din alte domenii, cum ar fi oameni de știință, ingineri sau istorici, pentru a crea conținut vizual foarte specializat.
165.	Capacitatea de a crea un portofoliu specific de nișă.	L7-L8	S	Capacitatea de a crea un portofoliu plin de proiecte care exemplifică expertiza într-o anumită nișă, incluzând adesea un corp substanțial de muncă în acea zonă.
166.	Capacitate de predare și mentorat.	L7-L8	S	Abilitatea de a preda, îndruma sau conduce ateliere de lucru, transmiterea cunoștințelor și experienței următoarei generații de specialiști.
167.	Angajamentul de a învăța.	L7-L8	A	Un angajament de a rămâne în fruntea domeniului prin învățarea continuă.
168.	Angajamentul față de inovație.	L7-L8	A	Un angajament de a rămâne în fruntea domeniului prin cercetarea continuă și inovarea în cadrul nișei
TEMA 3: DEZVOLTAREA CONȚINUTULUI VIDEO DIGITAL				
169.	Cunoștințe de modelare și animație 3D avansate.	L7-L8	K	Cunoștințe și abilități profunde în crearea de modele și animații tridimensionale, încorporându-le perfect în proiecte video.
170.	Capacitate de a realiza gradarea avansată a culorilor.	L7-L8	S	Stăpânire în teoria culorilor, manipulare și tehnici de corecție pentru a îmbunătăți povestirea vizuală, starea de spirit și coerența conținutului video.
171.	Capacitatea de a dezvolta design de sunet la nivel de expert.	L7-L8	S	Competență în crearea, amestecarea și editarea elementelor audio pentru a completa și a îmbunătăți narațiunea vizuală, inclusiv Foley, efecte sonore și muzică.

172.	Specializare producție video VR/AR.	L7-L8	S	Experiență în producerea de experiențe captivante prin crearea de conținut video în realitate virtuală (VR) sau în realitate augmentată (AR), înțelegând provocările și tehnicile unice implicate.
173.	Capacitatea de a crea scenarii de poveste	L7-L8	S	Competență în elaborarea unor narațiuni convingătoare, dezvoltarea personajelor și ritmul, cruciale pentru videoclipuri captivante și de impact.
174.	Abilitatea de a efectua editare video la nivel de expert.	L7-L8	S	Stăpânire în metode avansate de editare video, inclusiv tranziții avansate, efecte vizuale, cronologie complexe și editare de precizie.
175.	Capacitate avansată de compoziție.	L7-L8	S	Abilitatea de a integra mai multe elemente vizuale sau scene împreună, utilizând tehnici de mascare, amestecare și stratificare.
176.	Capacitate de integrare CGI.	L7-L8	S	Competență în integrarea imaginilor generate de computer (CGI) cu imagini live-action, asigurând imagini realiste și coezive.
177.	Cunoștințe aprofundate de grafică în mișcare.	L7-L8	K	Cunoștințe și abilități avansate în crearea de grafice dinamice și sofisticate, animații și tipografii pentru a îmbunătăți conținutul video.
178.	Abilitatea de a lucra cu tehnologii video imersive.	L7-L8	S	Înțelegerea și capacitatea de a lucra cu tehnologii emergente, cum ar fi video la 360 de grade, sunet spațial și experiențe captivante.
179.	Abilitatea de a utiliza tehnici avansate de cinematografie.	L7-L8	S	Experiență în tehnici specializate ale camerei, setări de iluminare, compoziție a fotografiilor și mișcări avansate ale camerei pentru a crea scenele vizuale.
180.	Capacitatea de a utiliza tehnici de ecran verde la nivel de expert.	L7-L8	S	Competență în utilizarea tehnologiei ecranului verde pentru compoziții complexe și crearea de scene, asigurând rezultate de înaltă calitate.
181.	Abilitatea de a efectua editare cu mai multe camere.	L7-L8	S	Abilitatea de a edita imagini din mai multe surse de cameră fără întreruperi, sincronizând și creând secvențe coezive pentru diferite perspective.
182.	Capacitatea de a implementa fluxuri de lucru de producție video.	L7-L8	S	Stăpânire în proiectarea și implementarea fluxurilor de lucru eficiente și eficiente, adaptate nevoilor și proiectelor specifice de producție video.
183.	Capacitatea de a crea conținut video inovator.	L7-L8	S	Abilitatea de a conceptualiza și executa conținut video de ultimă oră și original, depășind limitele și explorând noi căi creative.
184.	Capacitate de conducere în proiecte video complexe.	L7-L8	S	Capacitatea de a conduce și de a gestiona proiecte video la scară largă, coordonând diverse resurse pentru a oferi rezultate de calitate în termene și bugete.

Coordonator proiect:



Parteneri:



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.